



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΛΒ΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ

ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Ηγουμενίτσα, 14 Μαΐου 2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με αφορμή τον εορτασμό για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων (18 Μαΐου) που είναι φέτος αφιερωμένη στη θεματική «Μουσεία (μνήμη + δημιουργικότητα) = Κοινωνική αλλαγή», η ΛΒ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων διοργανώνει αφιέρωμα στον σπουδαίο ηπειρώτη δημιουργό Στράτο Στασινό.

Στο πλαίσιο του αφιερώματος **Στράτος Στασινός (1945~2009)**, θα φιλοξενηθεί στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας αναδρομική εικαστική έκθεση που περιλαμβάνει ένα αντιπροσωπευτικό μέρος του πολύπλευρου καλλιτεχνικού έργου του Στράτου Στασινού. Στην περιοδική έκθεση (18 Μαΐου ~ 14 Ιουνίου 2013), παρουσιάζονται επιμέρους στοιχεία της διαδικασίας παραγωγής των ταινιών «Περίπατος» και «του Κολυμπητή», όπως σκίτσα και ζωγραφικά πορτρέτα των χαρακτήρων, storyboards, πρωτότυπες κούκλες και τα εκμαγεία τους. Παράλληλα εκτίθενται ζωγραφικά πορτρέτα για την ταινία με κινούμενες κούκλες «ο Χορευτής», που δεν πραγματοποιήθηκε, σατυρικές γελοιογραφίες, σκίτσα, κόμικ, καθώς και εικαστικά έργα από την ενότητα «Τα μέσα μου τοπία».

Τα εγκαίνια της έκθεσης, η οποία θα παρουσιαστεί στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων (Αίθουσα Σωτήρης Δάκαρης) του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας, θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 18 Μαΐου 2013 και ώρα 20:00.

Κατά τη διάρκεια του διημέρου 18-19 Μαΐου θα προβληθούν επιλεγμένα έργα από την πλούσια φιλμογραφία του Στράτου Στασινού, τα οποία καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα της κινηματογραφικής του δουλειάς:

Σάββατο, 18 Μαΐου (εγκαίνια έκθεσης)

- **«Περίπατος» (1979):** Ταινία animation μικρού μήκους (διάρκεια: 5΄)
σκηνοθεσία - παραγωγή Στράτος Στασινός
- **«Του Κολυμπητή» (1985):** Ταινία animation με κινούμενες κούκλες (διάρκεια: 18΄)
σκηνοθεσία: Στράτος Στασινός - Νάσος Μυρμιρίδης / παραγωγή: Πλαγγών Film - Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
- **«Μνήμες ληστών: Γιώργος Κιάμος» (2006):** Ντοκιμαντέρ (διάρκεια: 30΄)
σκηνοθεσία: Στράτος Στασινός / παραγωγή: Πλαγγών Film - EPT
- **«Μνήμες φωτογραφίας: Κώστας Μπαλάφας» (2006):** Ντοκιμαντέρ (διάρκεια: 30΄)
σκηνοθεσία: Στράτος Στασινός / παραγωγή: Πλαγγών Film - EPT

Κυριακή, 19 Μαΐου (ώρα: 21.00)

- **«Μουργκάνα» (2008):** Ντοκιμαντέρ (διάρκεια: 20')
σκηνοθεσία: Στράτος Στασινός / παραγωγή: Ομοσπονδία Μουργκάνας - Πλαγγών Film
- **«Ήπειρος» (1998):** Ντοκιμαντέρ μυθοπλασίας (διάρκεια: 77')
σκηνοθεσία: Στράτος Στασινός / παραγωγή: Πλαγγών Film – Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Είσοδος ελεύθερη

Διάρκεια έκθεσης: 18 Μαΐου έως 14 Ιουνίου 2013

Με την ευγενική υποστήριξη της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Ηπείρου

Συμμετέχοντας στον εορτασμό για τη «Νύχτα των Μουσείων», που φέτος συμπίπτει με τη «Διεθνή Ημέρα Μουσείων», το βράδυ της 18^{ης} Μαΐου 2013 το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας θα παραμείνει ανοικτό για το κοινό, με ελεύθερη είσοδο, από τη δύση του ηλίου έως την 1^η πρωινή της επομένης.

Προσωρινό Ωράριο Λειτουργίας Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας

Τρίτη έως Σάββατο: 8.00-15.00 / Κυριακή, Δευτέρα: κλειστό

Πληροφορίες : 26650 28539, 21417

e-mail: lbepka@culture.gr



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF IGOUMENITSA

αφιέρωμα ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ (1945-2009)

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας

18 Μαΐου - 14 Ιουνίου 2013



ΣΤΡΑΤΟΣ Π. ΣΤΑΣΙΝΟΣ

(Γραμμενίτσα 1945 - Αθήνα 2009)

Γεννήθηκε το 1945 στη Γραμμενίτσα της Άρτας. Σπούδασε κινούμενο σχέδιο και κινηματογράφο στην École C.T.F. Gobelins (L'École de l'Image), στο Παρίσι.

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, εκμεταλλεύτηκε όλες τις μορφές κινηματογραφικής έκφρασης -εμπύχωση(animation), τεκμηρίωση και μυθοπλασία- και άφησε πίσω του ένα πλούσιο σκηνοθετικό έργο. Οι ταινίες του Στράτου Στασινού έχουν προβληθεί σε πολλές διεθνείς εκδηλώσεις και έχουν τιμηθεί με βραβεύσεις και διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Από τους πρωτεργάτες του κινούμενου σχεδίου και της κινούμενης κούκλας στην Ελλάδα, αφενός κατέχει με το έργο του μία σημαντική θέση στην ιστορία του ελληνικού animation αφετέρου συνέβαλε στην ανάπτυξη αυτής της ιδιαίτερης μορφής κινηματογραφικής έκφρασης στη χώρα μας και στην αλλαγή της νοοτροπίας που έβλεπε το animation ως μια διασκεδαστική τέχνη για παιδιά.

Το 1985 διοργάνωσε, ως καλλιτεχνικός διευθυντής, τη "Διεθνή Εβδομάδα Κινουμένου Σχεδίου" με τίτλο "Animation '85", στην Αθήνα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, με 150 ελληνικές και διεθνείς συμμετοχές. Ιδρυτικό μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Κινουμένου Σχεδίου - CARTOON που συστάθηκε στις Βρυξέλλες(1988), συμμετείχε σε όλες τις εκδηλώσεις της που πραγματοποιήθηκαν σε διαφορετικές, κάθε χρόνο, χώρες της Ευρώπης (FORUM CARTOON, CARTOON MOOVIE). Παράλληλα συμμετείχε σε σχετικές τηλεοπτικές παραγωγές με ταινίες animation και ενημερωτικές εκπομπές. Μεταδίδει τις γνώσεις του, διδάσκοντας τεχνικές κινούμενου σχεδίου στην ιδιωτική και δημόσια εκπαίδευση.

Το σκίτσο και η ζωγραφική ήταν αναπόσπαστο κομμάτι της τέχνης που υπηρέτησε. Ασχολήθηκε με τη σατυρική και πολιτική γελοιογραφία, το κόμικ, ενώ συνεργάστηκε με περιοδικά ως εικονογράφος. Το 1979 τιμήθηκε με το Α' βραβείο στη Διεθνή Έκθεση Γελοιογραφίας στην Αθήνα. Στη ζωγραφική του δουλειά συγκαταλέγονται οι ενότητες "Πρόσωπα", "Άνθρωπος και Περιβάλλον", "Τα μέσα μου τοπία".

Στενή ήταν και η σχέση του με τη λογοτεχνία. Από το 2004 και για τρία χρόνια διετέλεσε ραδιοφωνικός παραγωγός στο Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΑ με την εκπομπή "ΑΔΕΣΠΟΤΗ ΣΧΕΔΙΑ" και θέμα την ελληνική λογοτεχνία. Οι περισσότερες, άλλωστε, ταινίες του φέρουν και τη υπογραφή του ως σεναριογράφου, όπως και οι στίχοι για τα τραγούδια "Φιλί Της Νύχτας" και "Λόγια Κεντημένα" που ακούγονται στην ταινία του "Πέρα από τη λίμνη", σε μουσική του Νίκου Κυπουργού. Το 2009 εκδόθηκε η συλλογή διηγημάτων του "Ιστορίες του άλλου" από τις ηπειρωτικές εκδόσεις Πέτρα.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

- **(1979) ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ:** Ταινία κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους (διάρκεια: 5´)
Φεστιβάλ Κιν/φου Θεσ/νίκης '79: 3^ο Βραβείο Ταινίας Μικρού Μήκους, Βραβείο της Πόλης της Θεσσαλονίκης • Φεστιβάλ Κιν/φου Δράμας '79: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας
- **(1982) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ '82:** Ταινία κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους (διάρκεια: 7´)
Φεστιβάλ Κιν/φου Θεσ/νίκης '82: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Κινούμενων Σχεδίων • Φεστιβάλ Κιν/φου Δράμας '82: Εύφημος Μνεσία στην Ομάδα Μαθητών
- **(1985) ΤΟΥ ΚΟΛΥΜΠΗΤΗ** (σκηνοθεσία μαζί με τον Νάσο Μυρμιρίδη): Ταινία μικρού μήκους με κινούμενες κούκλες (διάρκεια: 18´)
Φεστιβάλ Κιν/φου Θεσ/νίκης '85: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους, Α' Βραβείο Κριτικών Κιν/φου • Φεστιβάλ Κιν/φου Δράμας '85: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους. • Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κιν/φου του Βερολίνου '86 • Βραβείο Ευρωπαϊκής Κοινότητας '89
- **(1987) ΑΝΘΡΩΠΟΙ:** Σειρά 20 επεισοδίων με κινούμενες κούκλες, διάρκειας 30", για την ΕΤ-1
- **(1988-1991) ΣΠΟΡ & ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ:** 12 επεισόδια, διάρκειας 30', για την ΕΤ-2
- **(1989) Η ΧΩΡΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ** (σκηνοθεσία μαζί με τον Γιώργο Νικολούλια): Ταινία κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους (διάρκεια: 3´)
- **(1990) ΣΤΡΟΦΑΔΕΣ:** Ντοκιμαντέρ για την ΕΤ-1 (διάρκεια: 45´)
- **(1994) ANIMART:** Σειρά 34 επεισοδίων με θέμα το ευρωπαϊκό κινούμενο σχέδιο για τον τηλεοπτικό σταθμό SEVEN-X - παρουσίαση Στράτος Στασινός
- **(1995) ΔΟΚΟΣ. ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟ ΓΝΩΣΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ** (σκηνοθεσία μαζί με τον Νίκο Βεργίτση): Αρχαιολογικό ντοκιμαντέρ (διάρκεια: 52´)
Βραβείο Φωτογραφίας Φεστιβάλ Αγών '96
- **(1995) ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΓΑΝΙΑΡΗ:** Ντοκιμαντέρ για την ΕΤ-1 (διάρκεια: 30´)
- **(1997-1998) ΑΡΧΑΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ:** 3 ωριαία αρχαιολογικά ντοκιμαντέρ για την ΕΡΤ/NET
- **(1998) ΗΠΕΙΡΟΣ:** Ντοκιμαντέρ μυθοπλασίας (διάρκεια: 77´)
Φεστιβάλ Κιν/φου Θεσ/νίκης '98: 1ο Κρατικό Βραβείο Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους • Βραβείο Κοινού Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας 1998
- **(1998) Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΝΕΣΤΩΡ ΚΑΙ Η ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ:** ντοκιμαντέρ για την ΕΤ-1 (διάρκεια: 52´)
- **(2005-2006) ΜΝΗΜΕΣ:** Σειρά 20 ημίωρων ντοκιμαντέρ για την ΕΤ-1

«Μνήμες Γκάνιντας: Γιώργος Καρακούσης», «Μνήμες Καλλιτεχνικής Βιβλιοδεσίας: Ανδρέας Γανιάρης», «Μνήμες Καπνοπαραγωγών: Ημερολόγια καπνού», «Μνήμες Ταινιοθήκη της Ελλάδος: Θόδωρος Αδαμόπουλος», «Μνήμες Φώτο-Λάκη: Λάκης Παπαδημητρίου», «Μνήμες Παλαιογραφίας: Αγαμέμνων Τσελίκας», «Μνήμες Αργαλειού: Ερατώ Αγγελουπούλου», «Μνήμες Πολυμηχανές: Δημήτρης Κορρές», «Μνήμες Ολοκαυτώματος: Το χωριό Κομμένο της Άρτας», «Μνήμες Πολύπλευρες: Γιώργος Διζικιρίκης», «Μνήμες Ελληνισμού: Βάνιας Πηλίτζεφ», «Μνήμες ληστών: Γιώργος Κιάμος», «Μνήμες Μπουλουκιών: Μάνος Αγγελιδάκης», «Μνήμες σκιτσογραφίας: Σαφέτ - Ντίνο Μαυρομάτη», «Μνήμες Ναυπηγικής: Μανώλης Ψαρρός», «Μνήμες Παραμυθιών: Αγνή Στρουμπούλη», «Μνήμες δια Πυρός και Σιδήρου: Δημήτρης Χατζής, Τήνος», «Μνήμες Φωτογραφίας: Κώστας Μπαλάφας», «Μνήμες Αρχαιολογίας: Γιώργος Παπαθανασόπουλος», «Μνήμες Λημνιώτικου Κρασιού: Βαγγέλης Κασαβέτης».

- **(2006) ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΙΜΝΗ:** Ταινία μυθοπλασίας μεγάλου μήκους (διάρκεια: 87')
- **(2006) ΜΥΚΗΝΩΝ ΕΡΓΑ:** Αρχαιολογικό ντοκιμαντέρ (διάρκεια: 49') Συμμετοχή Φεστιβάλ Αγών 2008
- **(2008)** 12 ολιγόλεπτα εκπαιδευτικά ψηφιακά βίντεο για τα Αρχαιολογικά Μουσεία Ιωαννίνων, Άρτας και Πρέβεζας
- **(2008) ΜΟΥΡΓΚΑΝΑ:** Ντοκιμαντέρ (διάρκεια: 20')

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ - ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ)

- **Αθήνα (2007):** «Παραλογές - Παραλλαγές. Ο δημιουργικός κόσμος του Στράτου Στασινού», εικαστική έκθεση, Αίθουσα Τέχνης "Άλεφ" (1 Μαρτίου - 1 Απριλίου 2007)
- **Άρτα (2009):** «Τα μέσα μου τοπία», έκθεση ζωγραφικής, Αίθουσα "Μακρυγιάννης"(3 - 26 Απριλίου 2009)
- **Πάτρα (2009):** «Τα μέσα μου τοπία», έκθεση ζωγραφικής, Παλαιά Δημοτικά Λουτρά (1 - 12 Δεκεμβρίου 2009)
- **Σουφλί (2010):** «Αφιέρωμα στον Στράτο Στασινό», Λαογραφικό Μουσείο Σουφλίου «Τα Γνάφαλα» (16 Ιουλίου - 15 Αυγούστου 2010)
- **Ιωάννινα (2013):** «Αναφορά στον ηπειρώτη καλλιτέχνη Στράτο Στασινό», Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων (9 Μαρτίου - 3 Απριλίου 2013)
- **Άρτα (2013):** «Στα μέσα τοπία του περιπάτου», Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας (15 Απριλίου - 12 Μαΐου 2013)
- **Ηγουμενίτσα (2013):** αφιέρωμα «Στράτος Στασινός (1945-2009)», Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας (18 Μαΐου - 14 Ιουνίου 2013)

