



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΛΒ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ

ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Ηγουμενίτσα, 24 Σεπτεμβρίου 2012

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η ΛΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων συμμετέχει στον εορτασμό για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς (28-30 Σεπτεμβρίου 2012), που για δεύτερη συνεχή χρονιά είναι αφιερωμένες στη θεματική «Κρίσεις. Συνέχειες και ασυνέχειες στην ιστορία», με εκπαιδευτικές δράσεις και προβολή ντοκιμαντέρ στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας την **Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου 2012**.

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Εκπαιδευτική δράση «τί θα συνέβαινε εάν...;»

Απευθύνεται σε οργανωμένες σχολικές ομάδες Ε'-Στ' τάξεων Δημοτικού και Α' τάξης Γυμνασίου, κατόπιν συνεννόησης, και περιλαμβάνει: α) σύντομη ξενάγηση σε επιλεγμένες ενότητες και εκθέματα της Μόνιμης Έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας, μέσα από την οποία θα αναδειχθούν πτυχές των πολιτικών, οικονομικών και κοινωνικών κρίσεων στην ιστορία της Ηπείρου, καθοριστικές τομές, αλλά και συνέχειες, όπως αυτές αντικατοπτρίζονται στην επιβίωση εθίμων και παραδόσεων, β) δραστηριότητα δημιουργικής γραφής όπου τα παιδιά, με λόγια και εικόνες, θα συνθέσουν τα δικά τους σύντομα φανταστικά επεισόδια από την ιστορία της αρχαίας Θεσπρωτίας.

ώρες έναρξης προγράμματος: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30

Διάρκεια: 60'

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων σε κάθε πρόγραμμα: 25 μαθητές

Προβολή ντοκιμαντέρ

- **Ερκολάνο. Ημερολόγια από σκοτάδι και φως (2009), διάρκεια 52'**

Σκηνοθεσία: Marcellino de Baggis

Βραβείο Πρωτοτυπίας στη Σύλληψη, Φεστιβάλ ΑΓΩΝ 2012

Μέσα από σπάνιο αρχειακό υλικό και τα ημερολόγια του Αμεντέο Μαϊούρι, του αρχαιολόγου που συνέδεσε τη ζωή του με τις ανασκαφές του Ερκολάνο, η ταινία περιγράφει το χρονικό μιας τραγωδίας 2.000 ετών. Στις 25 Αυγούστου του 79 μ.Χ., ώρα πρώτη πρωινή, οι 3.000 κάτοικοι του Ερκολάνο έτρεξαν προς την παραλία κυνηγημένοι από ένα κύμα λάσπης ύψους 30 μέτρων που είχε ξεχυθεί από τον Βεζούβιο. Ενώ προσπαθούσαν να

καταφύγουν στα πλοία τους ένα παλιρροϊκό κύμα τους ξαναέριξε στη στεριά, όπου καταπλακώθηκαν βρίσκοντας τραγικό θάνατο.

Η μανία της φύσης, που επέφερε το ξαφνικό τέλος της ζωής στο Ερκολάνο και στη γειτονική Πομπηία, το 79 μ.Χ., ίσως δεν ήταν τόσο καταστροφική. Μετά από μια σιωπή δεκαεπτά αιώνων, εξαιτίας μια τυχαίας ανακάλυψης, ανοίγει πάλι ένα κεφάλαιο της ιστορίας του Ερκολάνο, εξίσου θλιβερό. Μεταξύ του 1738 και του 1875 η πόλη θα υποστεί ανεπανόρθωτες καταστροφές, καθώς θα αποτελέσει «ορυχείο» έργων τέχνης για τον αυτοκρατορικό οίκο των Βουρβόνων. Πενήντα χρόνια μετά, το Μάιο του 1927, θα ξεκινήσει ένα τεράστιο και δύσκολο έργο που θα φέρει στο φως το πραγματικό πρόσωπο του Ερκολάνο, αποκαθιστώντας τη σχέση που πρέπει να έχει ο άνθρωπος με το παρελθόν του.

- **Krisis (2011), διάρκεια 62΄**

Σκηνοθεσία: Νίκος Κατσαούνης, Νίνα-Μαρία Πασχαλίδου

Συμμετοχή στο 14ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2012

Διεθνείς συμμετοχές και διακρίσεις

Πώς εικοσι-επτά μικρές διαφορετικές ιστορίες ενώνονται σε μια ενιαία αφήγηση που προσπαθεί να απαντήσει αλλά και να θέσει πολλά ερωτηματικά για την ιστορία, το παρόν και το μέλλον της ελληνικής κοινωνίας σε μια κρίσιμη ιστορική καμπή; Μπορεί η κρίση να αποτελέσει την αφορμή για μια νέα αρχή;

Μια συλλογική αφήγηση της κρίσης όπως αυτή βιώνεται από τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, από τη Μακεδονία μέχρι τα Δωδεκάνησα, μέσα από το φακό δεκατεσσάρων φωτορεπόρτερ.

Η ταινία είναι το τελικό αποτέλεσμα του The Prism GR2011 project, ένα συλλογικό έργο που, χρησιμοποιώντας με δημιουργικό τρόπο τις νέες τεχνολογίες, συνδυάζει συνεντεύξεις, ιστορίες, time lapses και στιγμιότυπα, όπως αυτά καταγράφηκαν σε διάστημα ενός έτους (Σεπτέμβριος 2010-Σεπτέμβριος 2011) σε εικοσι-επτά διαφορετικά ντοκιμαντέρ μικρού μήκους. Αποτελεί ένα πείραμα στη μέθοδο του συλλογικού ντοκιμαντέρ, παρουσιάζοντας ποικίλες πτυχές της κρίσης μέσα από τις διαφορετικές οπτικές γωνίες των δημιουργών αλλά και τις διαφορετικές προσεγγίσεις και απόψεις των προσώπων που καταγράφει ο φακός.


Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας (**ώρα έναρξης: 20.30**). Κατά τη διάρκεια της βραδιάς θα παραμείνουν ανοικτές για το κοινό οι αίθουσες της Μόνιμης Έκθεσης του Μουσείου, από τις 20.00 έως τις 23.00.

Στο πλαίσιο του εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς η είσοδος στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας και τις εκδηλώσεις θα είναι **ελεύθερη για το κοινό**.

Οι προβολές πραγματοποιούνται με την ευγενική υποστήριξη του Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας ΑΓΩΝ και του The Prism GR2011

*Ωράριο λειτουργίας Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας
Τρίτη έως Σάββατο: 8.00-15.00 / Κυριακή, Δευτέρα: κλειστό*

πληροφορίες: 26650 28539, 24733, 21417 Αρχ/κό Μουσείο Ηγουμενίτσας, 26650 29177/8

(γραφεία ΑΒ΄ ΕΠΚΑ), e-mail: lbepka@culture.gr ,  ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF IGOUMENITSA