



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF IGOUMENITSA

«Από την αποικία, στη μητρόπολη»
δύο παράλληλες εκθέσεις



«**Εμπόριον. Πύλη εισόδου του ελληνικού πολιτισμού στην Ιβηρική Χερσόνησο**»

«**Φώκαια 1913-1920. Η μαρτυρία του Φελίξ Σαρτιώ**»

23 Οκτωβρίου ~ 30 Νοεμβρίου 2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συνεχίζοντας τον κύκλο των πολιτιστικών εκδηλώσεων για το φθινόπωρο του 2013, η ΛΒ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων θα φιλοξενήσει στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας**, από **23 Οκτωβρίου έως 30 Νοεμβρίου**, δύο παράλληλες εκθέσεις φωτογραφίας που συνδέουν δύο μεγάλα κεφάλαια της αρχαίας και νεώτερης ιστορίας των Φωκαέων, σε μια διαδρομή αναζητήσεων, περιπετειών, πολιτισμού, μνήμης.

Μέσα από φωτογραφίες, πληροφοριακά κείμενα και οπτικοακουστικό υλικό, η περιοδεύουσα έκθεση «**Εμπόριον. Πύλη εισόδου του ελληνικού πολιτισμού στην Ιβηρική Χερσόνησο**» παρουσιάζει την ιστορία της αρχαίας πόλης *Εμπόριον* (Amprurias), της δυτικότερης αποικίας του αρχαίου ελληνικού κόσμου και τα αποτελέσματα 100 χρόνων αρχαιολογικών ανασκαφών (1908-2008) σε έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ιβηρικής Χερσονήσου.

Το *Εμπόριον*, στα μεσογειακά παράλια της Καταλωνίας, ιδρύθηκε στο πρώτο μισό του 6ου αιώνα π.Χ. από Έλληνες προερχόμενους από την ιωνική Φώκαια βορειοδυτικά της Σμύρνης. Έναν αιώνα νωρίτερα οι ανήσυχοι και ζακουστοί Φωκαείς θαλασσοπόροι είχαν ήδη φθάσει στις νοτιοανατολικές ακτές της Γαλλίας ιδρύοντας τη Μασσαλία. Το *Εμπόριον*, ένας μικρός, αρχικά, εμπορικός σταθμός, χάρη στην κομβική του θέση επί των θαλάσσιων δρόμων, στην εμπορική δραστηριότητα που ανέπτυξαν οι Έλληνες με τους αυτόχθονες κατοίκους και στην εκμετάλλευση των ορυκτών πόρων των Πυρηναίων, σύντομα εξελίχθηκε σε ακμαία πόλη και σημαντικό λιμάνι, ενώ αποτέλεσε πύλη εισόδου και διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού στην Ιβηρική Χερσόνησο.

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Θερβάντες, το Αρχαιολογικό Μουσείο της Καταλωνίας “Εμπόριον”, την Επαρχία της Καταλωνίας και την Ι΄ Εφορεία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων, στους οποίους ανήκει ο αρχικός σχεδιασμός και η παραγωγή της περιοδεύουσας έκθεσης.



Η παράλληλη έκθεση φωτογραφίας «*Φώκαια 1913-1920. Η μαρτυρία του Φελίξ Σαρτιώ*» περιλαμβάνει ένα αντιπροσωπευτικό τμήμα του φωτογραφικού υλικού της ομότιτλης έκθεσης που είχε πρωτοδιοργανώσει το Ριζάρειο Ίδρυμα υπό την επιμέλεια του Τάκη Αναγνωστόπουλου και μετά την επιστημονική έρευνα του Χάρη Γιακουμή ο οποίος εντόπισε το αρχείο του Φελίξ Σαρτιώ στο Παρίσι. Μέσα από τις φωτογραφίες της έκθεσης παρουσιάζονται, με μοναδική ενάργεια, στοιχεία της νεώτερης ιστορίας της μικρασιατικής Φώκαιας, της άλλοτε μητρόπολης του αρχαίου *Εμπορίου* στην Ιβηρική Χερσόνησο.

Φωτογραφίες-ντοκουμέντα από τον φακό του Γάλλου αρχαιολόγου Φελίξ Σαρτιώ (1876~1944) ο οποίος ξεκίνησε τις πρώτες ανασκαφικές έρευνες στην αρχαία Φώκαια της Μικράς Ασίας (1913-1914), έζησε από κοντά τον «πρώτο διωγμό» των κατοίκων της Παλαιάς και Νέας Φώκαιας το 1914 και τον επαναπατρισμό τους το 1919, απαθανατίζοντας στιγμές από τη ζωή και την καθημερινή εργασία, ανθρώπους, τοπία και αρχαιότητες, στιγμές χαράς και θλίψης ενός ένδοξου τόπου.

Το φωτογραφικό αρχείο του Φελίξ Σαρτιώ αποτελεί μοναδικό ιστορικό τεκμήριο που έριξε φως σε ένα δραματικό κεφάλαιο της νεώτερης ιστορίας, αλλά και μια κιβωτό μνήμης που διαφυλάσσει ζωντανές, για τις επόμενες γενεές, εικόνες μιας χαμένης πατρίδας.

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Ριζάρειο Ίδρυμα και με την ευγενική συνδρομή του Συλλόγου Μικρασιατών Σκάλας Λουτρών Λέσβου «Το Δελφίνι».

*Η παρουσίαση των δύο παράλληλων εκθέσεων «από την αποικία, στη μητρόπολη» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας πραγματοποιείται με την υποστήριξη επικοινωνίας από τους δικτυακούς τόπους *archaeology & arts* και *thespro.gr*, το περιοδικό *Άπειρος Χώρα*, τις εφημερίδες *Πρωινός Λόγος* και *Θεσπρωτών Διαβούλευση* και το *Ράδιο Ηγουμενίτσα 89.2 FM*.*

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη, 23 Οκτωβρίου 2013, στις 19:30.

Θα ακολουθήσουν σύντομοι χαιρετισμοί και ομιλίες από τους διοργανωτές της έκθεσης στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας και από τον Πρόεδρο του Ριζαρείου Ιδρύματος - Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, κ. Χρήστο Μασσαλά.

Η είσοδος στις περιοδικές εκθέσεις θα είναι ελεύθερη για το κοινό

Θερινό Ωράριο Λειτουργίας Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας (έως 31 Οκτωβρίου 2013)

Τρίτη έως Κυριακή: 8.00-21.00 / Δευτέρα: κλειστό

T.: 26650 28539, 21417

F.: 2665 0 25133

e-mail: lbepka@culture.gr

<http://odysseus.culture.gr>

