

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΦΙΛΙΑΤΩΝ

1. ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ (Marcia Religiosa).....(Σπύρος Προσωπάρης)
2. ΑΓΙΟΣ ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ(Marcia Religiosa).....(Σπύρος Προσωπάρης)
3. MARCH OF THE ROMANS(Michael Sweeney)
4. POMP N' CIRCUMSTANCE (sir Edward Elgar)
5. ODE TO JOY (L.V. Beethoven)
6. AMERICAN PATROL (F.W. Meacham)
7. CAN – CAN (Jacques Offenbach)
8. MY HEART WILL GO ON (TITANIC).....(James Horner & Will Jennings)
9. TEQUILA.....(Chuck Rio)
10. OYE COMO VA.....(Tito Puente)
11. WIPE OUT.....(The Surfaris)
12. ROCK AROUND THE CLOCK.....(Max Freedman)
13. ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ Διονύση Σαββόπουλου,(Ενορ. Σπύρος Προσωπάρης)

Διευθύνει ο Αρχιμουσικός, κος. Κωνσταντίνος Δελλής



Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης. Σε ηλικία 7 χρονών ξεκίνησε μαθήματα μουσικής αρχικά στη Φιλαρμονική Φιλιατών και αργότερα στο Δημοτικό Ωδείο. Συνέχισε στο **Ελληνικό Ωδείο Αθηνών** όπου σε επίτευδο ανωτέρων θεωρητικών μουσικής **σπούδασε Αρμονία, Αντίστιξη, Φυγή (Φούγκα)**, με καθηγήτριες τις κ. Άννα Μιχαλάκη και Ευρυδίκη Τζεράχη. Επιπλέον **Ενοργάνωση και Διεύθυνση Μπάντας** με τον κο. Ιωάννη Καστρινό και **Τρομπόνι** με τον κο. Σπυρίδωνα Γαντζιά (Α΄ Κορυφαίο Εθνικής Λυρικής Σκηνής).

Στον τομέα της σύγχρονης μουσικής σπούδασε **Jazz Πιάνο, Αρμονία, Αυτοσχεδιασμό, Μοντέρνα Σύνθεση** και **Jazz Τρομπόνι** με τους Μάρκο Αλεξίου, Σύλβιο Σύρο, Δήμο Δημητριάδη, Γιώργο Φακανά και Άγγελο Τσοουρέλη. Επιπλέον είναι κάτοχος **H.N. Diploma Media Management & Communication Theories** από το **Βρετανικό Ινστιτούτο Τεχνολογικών Σπουδών**. Έχει συνεργαστεί με την **ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (όπερα)** σε παραστάσεις στο **Ηρώδειο, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Θεσσαλονίκης κ.α**, τη **Συμφωνική Ορχήστρα, τη Big Band, και την Μπαντίνα του Δήμου Αθηναίων, την Α.Σ.Ο.Ν (Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων), τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Ιωαννίνων**. Συνεργάστηκε και συνεργάζεται με τις **Φιλαρμονικές Δήμου Χαλανδρίου, Γέρακα, Ιωαννίνων, Ρόδου, Κέρκυρας, Πρέβεζας**, ενώ υπήρξε και αναπληρωτής καθηγητής Τρομπονιού στα μουσικά Γυμνάσια και Λύκεια Τριτόλεως, Ιλίου, Αλίου. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Μουσικής Ερμηνείας, Σύνθεσης, Διεύθυνσης Ορχήστρας και Κινησιολογίας, Μουσικής Δωματίου και Οργάνων, Η Τέχνη της Jazz & η Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική κ.α

Μουσικοί της Φιλαρμονικής Φιλιατών

Flutes (Φλάουτο)

Σκεύη Ευτυχία
Μαγγοπούλου Αναστασία
Τσιτσιή Δήμητρα
Γκαβαρδίνια Σταυρίνα
Σάρρα Ναταλία
Γκιζά Ευαγγελία
Κολοβού Κωνσταντίνα
Λιανού Νεφέλη

Clarinets (Κλαρινέτο)

Κολέλης Ευάγγελος
Κατσούλα Κλεοπάτρα
Σκευής Ανδρόνικος
Σωτήρκος Χρήστος
Δημητρίου Τόλης
Τζαδήμας Σπύρος

Alto Sax (Άλτο Σαξόφωνο)

Σκεύη Νάγια
Ντέλλου Βασιλική
Σωτήρκος Νίκος
Γερασιμίδης Βασίλης

Tenor Sax (Τενόρο Σαξόφωνο)

Σωτήρκος Αναστάσιος
Τσάτσα Μαρίνα

Trumpet Bb (Τρομπέτα)

Μάνου Αναστασία
Κοντογιάννη Ασημίνα
Πάντου Ελένη
Δημητρίου Άγγελος
Γκάγκαλη Δέσποινα
Νέτης Γιώργος
Τσώνης Θάνος
Μπίτος Κωνσταντίνος

Alto Horns Eb(Αλτκόρνα Eb)

Τσάγκου Μαργαρίτα
Βασιλείου Κοσμάς
Αναστάσης Μιχάλης
Trombones (Τρομπόνι)
Δελλής Οδυσσεάς
Μπάρης Σπύρος
Κάντα Ελένη

Σωτήρκος Δημήτρης

Baritones T.C(Βαρύτονο T.C)

Λιανός Δημήτριος
Παπαγιάννης Γιώργος
Σκευής Σταύρος

Baritones B.C(Βαρύτονο B.C)

Πάντου Σωτηρία
Γκιζάς Κωνσταντίνος

Tuba (Τούμπα)

Κούτης Νικόλαος

Percussions (Κρουστά)

Φράτης Ελευθέριος
Πάντου Νεφέλη
Τόκας Πέτρος
Δανδάκης Γρηγόρης
Μπάρης Θοδωρής
Μαγγόπουλος Βασίλης
Χριστογιώτης Κώστας
Καζούρης Διονύσης

