

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ - ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ

ΔΒ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

Γενική επιμέλεια: Γεώργιος Ρήγιος

Μουσειολογικός σχεδιασμός: Αντωνία Τζωρτζάτου - Θεοδώρα Λάζου

Συντήρηση ευρημάτων: Βασιλική Ζώη - Κατερίνα Κουντούρη

Καταγραφή - Τεκμηρίωση ευρημάτων: Γλυκερία Φάτσιου

Μουσειογραφικές εφαρμογές: Σπύρος Λέκκας

Γραφιστική επεξεργασία: Θεοδώρα Λάζου - Αντωνία Τζωρτζάτου

Μεταφράσεις: Αντωνία Τζωρτζάτου



© Trustees of the British Museum



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF IGOUMENITSA

28^{ης} Οκτωβρίου 2

GR 461 00 - Ηγουμενίτσα

T: +30 2665 0 28539, 21417

F: +30 2665 0 25133

e-mail: lbepka@culture.gr

amig@culture.gr

website: igoumenitsamuseum.gr



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF IGOUMENITSA

ΑΡΧΑΙΟ
ΚΑΠΗΛΙΑ
ΤΕΛΟΣ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

12.04 - 31.05 2014



Σε κάποιες χώρες η αρχαιοκαπηλία είναι τόσο εκτεταμένη ώστε έχουμε χάσει κάθε ελπίδα να μελετήσουμε το παρελθόν και να γνωρίσουμε την ιστορία τους. Ας μην ξεχνάμε ότι με τη λεηλασία των αρχαιολογικών χώρων, η μεγαλύτερη απώλεια είναι η απώλεια της πληροφορίας. Με την καταστροφή των χώρων αυτών, η ιστορία χάνεται, ακόμα κι αν τα αντικείμενα επιβιώνουν.

Λόρδος Colin Renfrew
Καθηγητής αρχαιολογίας

Η έκθεση εποπτικού υλικού **Αρχαιοκαπηλία Τέλος**, που υλοποιήθηκε από το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και τη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης & Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του 3^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Εμπειρογνομόνων για την Επιστροφή Πολιτιστικών Αγαθών (Αθήνα - Αρχαία Ολυμπία, 23 έως 26 Οκτωβρίου 2013). Αποτελεί προσαρμογή του υλικού της μεγάλης, ομότιτλης, έκθεσης που διοργανώθηκε και φιλοξενήθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης από τον Απρίλιο του 2012 έως τον Ιούνιο του 2013.

Στόχος της έκθεσης είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών απέναντι στη μαστίγα της αρχαιοκαπηλίας, της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών και της καταστροφής αρχαιολογικών χώρων και μνημείων με τις λαθρανασκαφές, που πλήττουν την εθνική και παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά.

Μέσα από τις ενότητες της έκθεσης επιδιώκεται μία συνοπτική και σφαιρική παρουσίαση, ξεδιπλώνοντας τις διάφορες προεκτάσεις του ζητήματος της αρχαιοκαπηλίας και καθιστώντας αντιληπτό ότι η προστασία των αρχαιοτήτων και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς αποτελεί υπόθεση και ευθύνη όλων μας.

Η αρπαγή της ιστορίας Αρχαία χωρίς παρελθόν Τόποι χωρίς ιστορία

Νόστος χωρίς γουρισμό

Η εκποίηση της αρχαιότητας

Η τομή: η σύμβαση της Unesco

Μάθε και σώσε - Ώρα για δράση

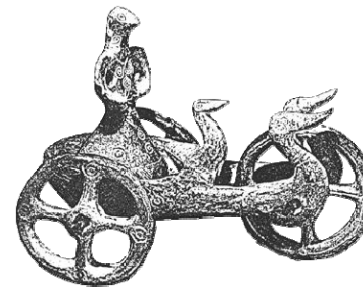
Για τις ανάγκες φιλοξενίας της έκθεσης στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας και με στόχο μία άμεση προσέγγιση του θέματος, παρουσιάζονται αρχαιολογικά εκθέματα και συνοδευτικό πληροφοριακό υλικό από τέσσερις ενδεικτικές υποθέσεις αρχαιοκαπηλικής δράσης και παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων που έλαβαν χώρα τα τελευταία χρόνια στην περιοχή.

Τις προηγούμενες δεκαετίες, όταν ακόμη η αρχαιολογική έρευνα στη Θεσπρωτία ήταν σε πρώιμο στάδιο και το έργο της αρχαιολογικής εποπτείας ιδιαίτερα δύσκολο, τα κρούσματα των λαθρανασκαφών ήταν συχνά και εκτεταμένα. Παράλληλα στην Ηγουμενίτσα, βασικό λιμάνι και διαμετακομιστικό κόμβο, έχει καταγραφεί ένας μεγάλος αριθμός συλλήψεων αρχαιοκαπήλων και κατασχέσεων αρχαιοτήτων που προορίζονταν για παράνομη διακίνηση.



Σεπτέμβριος 1985: Εβδομήντα αντικείμενα κατασχέθηκαν κατά την επ' αυτοφώρω σύλληψη και την κατ' οίκον έρευνα που ακολούθησε. Οι τρεις δράστες, κάνοντας χρήση ανιχνευτή μετάλλων, διενέργησαν εκτεταμένες λαθρανασκαφές σε τέσσερις αρχαιολογικές θέσεις της Θεσπρωτίας (Γίτανα, Ελέα, Πύργο Ραγίου, Μαστιλίτσα), απ' όπου φαίνεται ότι προερχόταν η πλειονότητα των αντικειμένων.

Φεβρουάριος 1992: Κατασχέθηκαν στα χέρια των δραστών, στο Λιμάνι Εξωτερικού της Ηγουμενίτσας, 3.420 αντικείμενα που χρονολογούνταν από τους προϊστορικούς χρόνους έως τον 14^ο αι. μ.Χ. Προέρχονταν από διάφορες περιοχές του ελλαδικού χώρου και προορίζονταν για εξαγωγή μέσω της Αγκώνας της Ιταλίας. Η συνολική χρηματική αξία των αντικειμένων είχε υπολογισθεί σε 38.488.400 δρχ.



Απρίλιος 2005: Για παράνομη εξαγωγή προορίζονταν τα τρία αντικείμενα, συνολικής αξίας 30.000 ευρώ, που κατασχέθηκαν στα χέρια υπηκόων της FYROM. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ένα πήλινο μικρογραφικό άρμα, το οποίο έχει ένα πανομοιότυπο ταίρι στο Μουσείο της Πόλης του Vršac στη Σερβία.

Απρίλιος 2010: Χάρη στην ενεργοποίηση των διώκτικών αρχών, δύο χάλκινα μινωικά ειδώλια, τα οποία προέρχονται από την Κρήτη ή κάποια μινωική αποικία - εμπορικό σταθμό, όπως τα Κύθηρα, κατέληξαν στα χέρια της Υποδιεύθυνσης Ασφαλείας Ηγουμενίτσας, μετά από μία «ατυχή αγοραπωλησία».



Την έκθεση εμπλουτίζουν φωτογραφίες του λεγόμενου «Θησαυρού της Παραμυθιάς», ενός συνόλου από, τουλάχιστον, 20 χάλκινα έργα μικροτεχνίας των ελληνοιστικών και ρωμαϊκών χρόνων, τα οποία βρέθηκαν στα τέλη του 18^{ου} αιώνα στην περιοχή της Φωτικής και έπειτα από μια σειρά αγοραπωλησιών κατέληξαν σε συλλογές μεγάλων μουσείων του εξωτερικού και στα χέρια άγνωστων συλλεκτών.