



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΛΒ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Ηγουμενίτσα, 9 Οκτωβρίου 2012

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η ΛΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων συμμετέχει στην πανελλαδική δράση της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς «**Περιβάλλον και Πολιτισμός**» που για το 2012 (**11 έως 14 Οκτωβρίου**) είναι αφιερωμένη στο στοιχείο της φωτιάς, υπό τον ειδικότερο τίτλο «**Παντέχνου πυρός σέλας - Λαμπερές ιστορίες φωτιάς**», με εκπαιδευτικές δράσεις και προβολή ντοκιμαντέρ στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας και κεντρικό άξονα τη σημασία της φωτιάς στην ανάπτυξη της κεραμικής τέχνης.

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Πέμπτη 11 και Παρασκευή 12 Οκτωβρίου 2012: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα
«Χώμα, Νερό, Φωτιά. Ένα ταξίδι στον κόσμο του πηλού»

Το πρόγραμμα, διάρκειας 1.30 ώρας, απευθύνεται σε οργανωμένες σχολικές ομάδες Ε - Στ' τάξεων Δημοτικού και Α' τάξης Γυμνασίου, κατόπιν συνεννόησης.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθεί η σημασία της φωτιάς στην ανάπτυξη της κεραμικής τέχνης, από τους προϊστορικούς μέχρι τους ύστερους ελληνιστικούς χρόνους, θα γίνει αναφορά στην απαρχή της κεραμικής τέχνης, στις πρώτες ύλες, στον κεραμικό τροχό, στο ψήσιμο των αγγείων κ.α., ενώ τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με τα σχήματα, τις τεχνικές κατασκευής και διακόσμησης, αλλά και την χρήση των διαφόρων αγγείων.

ώρες έναρξης προγράμματος: 8.30, 10.00, 11.30

Διάρκεια: 1.30'

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων σε κάθε πρόγραμμα: 25 μαθητές

Σάββατο 13 Οκτωβρίου 2012: Προβολή ντοκιμαντέρ για το ευρύ κοινό

- **Τζάρες. Τα χειροποίητα πιθάρια του Μεσσηνιακού κόλπου**

Ελλάδα 1996 (διάρκεια 36')

Σκηνοθεσία: ΤΑΣΟΣ ΜΠΕΛΛΑΣ

Παραγωγός: ΙΔΡΥΜΑ ΟΙΚ. Γ. ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ

Βραβείο Σκηνοθεσίας, Φεστιβάλ ΑΓΩΝ 1998

Οι τζάρες, μεγάλα αποθηκευτικά αγγεία, κατασκευάζονταν έως το 1960 στην περιοχή της Κορώνης. Στη Μεσσηνία επιβίωσε η πανάρχαια τεχνική κατασκευής χειροποίητων κεραμικών, χωρίς τροχό. Οι χειροποίητες τζάρες της Κορώνης ήταν διάσημες σε όλη την Ελλάδα και τις χώρες της Μεσογείου, ήδη από τον 18^ο αιώνα.

Στο πλαίσιο επιστημονικής έρευνας το καλοκαίρι του 1993, ένας από τους τελευταίους εν ζωή τεχνίτες, ο Αντώνης Ρέμπελος, κατασκεύασε, ύστερα από 30 χρόνια, τζάρες. Στην ταινία παρουσιάζονται όλες οι διαδικασίες, από την εξόρυξη των πρώτων υλών έως το ψήσιμο των κεραμικών αγγείων.

- **Ανταλλαγές κεφαλών. Η κοροπλαστική της Θάσου**
Γαλλία 2006 (διάρκεια 25΄)
Σκηνοθεσία: JEAN-FRANÇOIS DARS, ANNE PAPPILLAUT
Παραγωγή: CNRS IMAGES

Βραβείο Αρχαιολογικού Ρεπορτάζ, Φεστιβάλ ΑΓΩΝ 2008

Στο αρχαιολογικό μουσείο της Θάσου, ο αρχαιολόγος Άρθουρ Μίλερ παρουσιάζει τις έρευνές του στην κοροπλαστική και, συγκεκριμένα, στη μελέτη των πήλινων αναθηματικών αγαλματιδίων που ανακαλύφθηκαν στον περίβολο αρχαίων ναών, όπως για παράδειγμα της Αρτέμιδος και της Δήμητρας Θεσμοφόρου (5ος- 2ος αι. π.Χ.).

Η μελέτη του τρόπου κατασκευής, με τη διαδοχική χρήση καλουπιών, τα διαφορετικά σχήματα κεφαλών και τις αλλαγές στην ενδυμασία, μας αποκαλύπτει μια σχεδόν σύγχρονη «βιομηχανική» οργάνωση της παραγωγής αυτών των λατρευτικών αντικειμένων, ευρέως διαδεδομένων στη Μεσόγειο. Βοηθάει, επίσης, να επανεξετάσουμε ορισμένες αντιλήψεις που είχαμε ως τώρα σχετικά με την τεχνοτροπία τους, βασισμένες μέχρι πρότινος αποκλειστικά σε αισθητικά κριτήρια.


Ώρα έναρξης προβολών: 20.30

Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Οι προβολές πραγματοποιούνται με την ευγενική υποστήριξη του Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας ΑΓΩΝ και του Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής

Ωράριο λειτουργίας Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας
Τρίτη έως Σάββατο: 8.00-15.00 / Κυριακή, Δευτέρα: κλειστό

πληροφορίες: 26650 28539, 24733, 21417 Αρχ/κό Μουσείο Ηγουμενίτσας, 26650 29177/8

(γραφεία ΑΒ΄ ΕΠΚΑ), e-mail: lbejka@culture.gr ,  ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF IGOUMENITSA