

Ώρα καλή στην πρύμνη σου κι αέρας στα πανιά σου

Προτάσεις για δραστηριότητες μετά την εκπαιδευτική δράση στο μουσείο



- ⇒ “Πνοές ανέμου... στη μυθολογία”. Αναζητούμε στοιχεία για τον Αίολο, τους προσωποποιημένους ανέμους και άλλα σχετικά μυθικά όντα (Τυφώνας, Βορεάδες, Άρπυιες κ.α.) και τις απεικονίσεις τους. Για τους ανέμους χρήσιμο είναι να ανατρέξουμε στις σωζόμενες παραστάσεις στο *Ωρολόγιο του Κυρρήστου (Πύργος των Αέρηδων)*, στη ρωμαϊκή αγορά στην Αθήνα.
- ⇒ “Οι μυθικοί θαλασσοπόροι”. Συγκεντρώνουμε πληροφορίες για τον Οδυσσέα και τον Ιάσονα, τους πρώτους θαλασσοπόρους της ελληνικής μυθολογίας και τις περιπέτειές τους.
- ⇒ Αναζητούμε εικονογραφικές πηγές (παραστάσεις σε αγγεία, τοιχογραφίες κ.α.) που μας δίνουν πληροφορίες για τη ναυσιπλοΐα και τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες των πλοίων στους προϊστορικούς και τους αρχαίους χρόνους.
- ⇒ Οι μαθητές σε δύο ομάδες συγκεντρώνουν πληροφορίες και κάνουν μια παρουσίαση για: α) ένα αρχαίο εμπορικό πλοίο, β) ένα πολεμικό πλοίο (πχ τριήρη).
- ⇒ “Το λεξιλόγιο της θάλασσας”. Εξοικειωνόμαστε με το βασικό λεξιλόγιο του ναυτικού: *κωπήλατο, ιστιοφόρο, ιστίο, ιστός, ξάρτια, πλώρη, πρύμνη, καρίνα, πηδάλιο, γέφυρα/κουπαστή, φινιστρίνι κ.α.*
- ⇒ “Περί ανέμων”. Εξοικειωνόμαστε με τις ονομασίες των ανέμων κατασκευάζοντας ένα ανεμολόγιο.
- ⇒ Αναζητούμε λαϊκές παροιμίες που σχετίζονται με τον άνεμο, τα πλοία και τα θαλασσινά ταξίδια.
- ⇒ “Ζωγραφίζοντας τη θάλασσα”. Επιλέγουμε ζωγραφικά έργα με πλοία - θαλασσινά θέματα και τα σχολιάζουμε.
- ⇒ “Η θάλασσα στη λογοτεχνία”. Επιλέγουμε χαρακτηριστικά αναγνώσματα της ελληνικής ή παγκόσμιας λογοτεχνίας με θέμα τους ναυτικούς και τη ζωή στη θάλασσα.
- ⇒ Συγκεντρώνουμε πληροφορίες για την αρχιτεκτονική και τη λειτουργία των ανεμόμυλων στην Ελλάδα.