

«Συλλέγοντας φωτογραφίες, συλλέγεις τον κόσμο»

Susan Sontag (1933-2004), Αμερικανίδα συγγραφέας,
σκηνοθέτης & πολιτική ακτιβίστρια

«Όλα είναι μνήμη: Θεσπρωτία 19^{ος}-20^{ος} αιώνας»

Λίγα λόγια για την έκθεση

Η φωτογραφική έκθεση *«Όλα είναι μνήμη: Θεσπρωτία 19^{ος}-20^{ος} αιώνας»*, που παρουσιάζεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας, διοργανώθηκε από τη ΛΒ' Εφορεία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων σε συνεργασία με το Κέντρο Ιστορικών Μελετών Θεσπρωτίας (Κ.Ι.ΜΕ.ΘΕ.) στο πλαίσιο εορτασμού της *Διεθνούς Ημέρας Μουσείων*. Ο θεσμός αυτός καθιερώθηκε για πρώτη φορά το 1977 από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) που, επιθυμώντας να αναδείξει το ρόλο των Μουσείων στη σύγχρονη κοινωνία, όρισε τη 18η Μαΐου ως *Διεθνή Ημέρα Μουσείων*.

«Μουσείο και Μνήμη» είναι το θέμα του φετινού εορτασμού, με επιμέρους αναφορές στη σχέση μνήμης, κοινωνίας και ταυτότητας. Πολύτιμο εργαλείο μετάδοσης της *μνήμης* η φωτογραφία, λόγω της δύναμης της εικόνας στην ανάσυρση των προσωπικών μας αναμνήσεων και της κοινωνικά αποκτημένης γνώσης. Άλλωστε, η διαδικασία της μνήμης δεν είναι μία στατική αποθήκευση και προβολή στοιχείων του παρελθόντος αλλά επαναπροσδιορίζεται συνεχώς υπό το πρίσμα του παρόντος, καθώς μεταβάλλονται οι σχέσεις ατόμου και κοινωνίας.

Εκθέτουμε λοιπόν αναμνήσεις που καταγράφηκαν με της ψυχής τα μάτια και προέκτασή τους τη φωτογραφική κάμερα.

Για τους σκοπούς της έκθεσης επιλέχθηκαν 21 φωτογραφίες της Θεσπρωτίας, από τα τέλη του 19^{ου} και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα, χωρισμένες σε δύο ενότητες.

Στην πρώτη ενότητα παρουσιάζονται δώδεκα φωτογραφίες, εκτυπωμένες από τις πρωτότυπες φωτογραφικές πλάκες, του σπουδαίου Ελβετού φωτογράφου Fred Boissonnas (1856-1946) που αποτύπωσε το θεσπρωτικό χώρο το Μάη του 1913. Για

την άδεια έκθεσης των φωτογραφιών αυτών, οι οποίες συμπεριλαμβάνονται στο εξαιρετικό λεύκωμα «Θεσπρωτία, Fred Boissonnas» (Ηγουμενίτσα 2004, © Τ.Ε.Δ.Κ. Ν. Θεσπρωτίας), θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά την Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ν. Θεσπρωτίας.

Στη δεύτερη ενότητα εκτίθενται εννέα φωτογραφίες του θεσπρωτικού χώρου γύρω στα 1895, ένα μικρό οδοιπορικό από τη Σαγιάδα μέχρι τη Λαγκάβιτσα. Το υλικό αυτό παρουσιάζεται για πρώτη φορά και αποτελεί μικρό μέρος ενός αρχείου που αριθμεί 300 περίπου φωτογραφίες που εντοπίστηκαν στο Παρίσι και βρίσκονται σήμερα στο αρχείο του Κ.Ι.Μ.Ε.Θ.Ε. Ο φωτογράφος, γαλλόφωνος όπως φαίνεται από τις σημειώσεις του στο πίσω μέρος των φωτογραφιών, είναι άγνωστος. Φωτογραφίζει μία ομάδα περιηγητών σε όλο το ταξίδι τους από την Τεργέστη μέχρι τη Λάρισα, με ενδιάμεσους σταθμούς την Κέρκυρα, τη Θεσπρωτία, το Μέτσοβο.

Οι φωτογραφίες που παρουσιάζονται στην έκθεση δεν είναι απλά αποτυπώσεις της Θεσπρωτίας του χθες. Πέραν της καλλιτεχνικής τους αξίας, χρωματίζουν το χρόνο, συλλαμβάνοντας μία μοναδική στιγμή του παρελθόντος, μία φευγαλέα λεπτομέρεια, στην οποία αποτυπώνεται η κοινωνική διάσταση του χώρου.