

συντελεστές εικαστικής έκθεσης - αφιερώματος

Αντωνία Τζωρτζιάτου - Θεοδώρα Λάζου

Γλυκερία Φάτσιου - Σπύρος Λέκκας

γενική επιμέλεια: Γεώργιος Ρήγιнос

παραχώρηση εκθεσιακού υλικού

Οικ. Στρ. Στασινού: κκ. Ελένη Τριανταφυλλίδη και
Μαρία Στασινού

υποστήριξη εκθεσιακού υλικού

κ. Παναγιώτης Οικονομόπουλος, συνεργάτης Στρ. Στασινού

παραχώρηση οπτικοακουστικού υλικού

Πλαγγών Film, ΕΡΤ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Ομοσπονδία Μουργκάνας



Με την ευγενική υποστήριξη της
Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Ηπείρου

Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. - ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΛΒ΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

αφιέρωμα
ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ
1945-2009

εικαστική έκθεση

Μάιος - Ιούνιος 2013

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας



αφιέρωμα

ΣΤΡΑΤΟΣ Π. ΣΤΑΣΙΝΟΣ

(Γραμμενίτσα 1945 – Αθήνα 2009)

*«Όλη μου τη ζωή βρίσκομαι σε μια διαρκή αναζήτηση ενδιαφερόντων, από τα πολύ μικρά μέχρι και τα μεγάλα»
«Κουβαλώ την περιέργεια του παιδιού που αν δεν βάλει το χέρι του στη φωτιά δεν καταλαβαίνει ότι καίγεται».*

Γεννήθηκε το 1945 στη Γραμμενίτσα της Άρτας.

Σπούδασε κινούμενο σχέδιο και κινηματογράφο στην École C.T.F. Gobelins (L'École de l'Image), στο Παρίσι. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, εκμεταλλεύτηκε όλες τις μορφές κινηματογραφικής έκφρασης -εμπψύωση(animation), τεκμηρίωση και μυθοπλασία- και άφησε πίσω του ένα πλούσιο σκηνοθετικό έργο. Οι ταινίες του Στράτου Στασινού έχουν προβληθεί σε πολλές διεθνείς εκδηλώσεις και έχουν τιμηθεί με βραβεύσεις και διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Από τους πρωτεργάτες του κινούμενου σχεδίου και της κινούμενης κούκλας στην Ελλάδα, αφενός κατέχει με το έργο του μία σημαντική θέση στην ιστορία του ελληνικού animation αφετέρου συνέβαλε στην ανάπτυξη αυτής της ιδιαίτερης μορφής κινηματογραφικής έκφρασης στη χώρα μας και στην αλλαγή της νοοτροπίας που έβλεπε το animation ως μια διασκεδαστική τέχνη για παιδιά.

Το 1985 διοργάνωσε, ως καλλιτεχνικός διευθυντής, τη "Διεθνή Εβδομάδα Κινουμένου Σχεδίου" με τίτλο "Animation '85" στην Αθήνα-Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, με 150 ελληνικές και διεθνείς συμμετοχές. Ιδρυτικό μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Κινουμένου Σχεδίου - CARTOON που συστάθηκε στις Βρυξέλλες (1988), συμμετείχε σε όλες τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν σε διαφορετικές, κάθε χρόνο, χώρες της Ευρώπης (FORUM CARTOON, CARTOON MOOVIE). Παράλληλα συμμετείχε σε τηλεοπτικές παραγωγές με ταινίες animation και ενημερωτικές εκπομπές. Μεταδίδει τις γνώσεις του, διδάσκοντας τεχνικές κινούμενου σχεδίου στην ιδιωτική και δημόσια εκπαίδευση.

Το σκίτσο και η ζωγραφική ήταν αναπόσπαστο κομμάτι της τέχνης που υπηρέτησε. Ασχολήθηκε με τη σατυρική και πολιτική γελοιογραφία και το κόμικ, ενώ συνεργάστηκε με περιοδικά ως εικονογράφος. Το 1979 τιμήθηκε με το Α' βραβείο στη Διεθνή Έκθεση Γελοιογραφίας στην Αθήνα. Στη ζωγραφική του δουλειά συγκαταλέγονται οι ενότητες "Πρόσωπα", "Άνθρωπος και Περιβάλλον", "Τα μέσα μου τοπία".

Στενή ήταν και η σχέση του με τη λογοτεχνία. Από το 2004 και για τρία χρόνια διετέλεσε ραδιοφωνικός παραγωγός στο Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΑ με την εκπομπή "ΑΔΕΣΠΟΤΗ ΣΧΕΔΙΑ" και θέμα την ελληνική λογοτεχνία. Οι περισσότερες, άλλωστε, ταινίες του φέρουν και την υπογραφή του ως σεναριογράφου, όπως και οι στίχοι για τα τραγούδια "Φιλί Της Νύχτας" και "Λόγια Κεντημένα" που ακούγονται στην ταινία του "Πέρα από τη λίμνη", σε μουσική Νίκου Κυπουργού. Το 2009 εκδόθηκε η συλλογή διηγημάτων του "Ιστορίες του άλλου" από τις ηπειρωτικές εκδόσεις Πέτρα.

(1979) ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ

(1982) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ '82

(1985) ΤΟΥ ΚΟΛΥΜΠΗΤΗ

(1987) ΆΝΘΡΩΠΟΙ

(1988-1991) ΣΠΟΡ & ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

(1989) Η ΧΩΡΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

(1990) ΣΤΡΟΦΑΔΕΣ

(1994) ANIMART

(1995) ΔΟΚΟΣ. ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟ ΓΝΩΣΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

(1995) ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΓΑΝΙΑΡΗ

(1997-1998) ΑΡΧΑΙΑ ΉΠΕΙΡΟΣ

(1998) ΉΠΕΙΡΟΣ

(1998) Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΝΕΣΤΩΡ ΚΑΙ Η ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ

(2005-2006) ΜΝΗΜΕΣ

(2006) ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΙΜΝΗ

(2006) ΜΥΚΗΝΩΝ ΕΡΓΑ

(2008) 12 ψηφιακά βίντεο για τα Αρχαιολογικά Μουσεία Ιωαννίνων, Άρτας και Νικόπολης

Φιλμογραφία