

Ωράριο λειτουργίας

1 Απριλίου – 31 Οκτωβρίου: καθημερινά (εκτός Τρίτης) 8.00–20.00
1 Νοεμβρίου – 31 Μαρτίου: καθημερινά (εκτός Τρίτης) 8.00–15.00

Για επιβεβαίωση του ισχύοντος ωραρίου λειτουργίας του μουσείου πληροφορίες στα τηλέφωνα: +30 2665 0 28539, 24733

Η προσέλευση των επισκεπτών επιτρέπεται έως και είκοσι λεπτά (20') πριν τη λήξη του ωραρίου.

Ημέρες αργίας

1 Ιανουαρίου, 25 Μαρτίου, Κυριακή του Πάσχα, 1 Μαΐου, 25 & 26 Δεκεμβρίου

Ημέρες ελευθέρως εισόδου

- 6 Μαρτίου – Μνήμη Μελίνας Μερκούρη
- 18 Απριλίου – Διεθνής Ημέρα Μνημείων
- 18 Μαΐου – Διεθνής Ημέρα Μουσείων
- Τελευταίο Σαββατοκύριακο Σεπτεμβρίου – Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- 28 Οκτωβρίου – Εθνική Εορτή
- 1η Κυριακή κάθε μήνα από 1 Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου

Εισιτήρια

1 Απριλίου – 31 Οκτωβρίου: κανονικό εισιτήριο 4€, μειωμένο 2€
1 Νοεμβρίου – 31 Μαρτίου: γενική είσοδος 2€
Για επιβεβαίωση της ισχύουσας τιμής εισιτηρίων πληροφορίες στα τηλέφωνα: +30 2665 0 28539, 24733 και στην ιστοσελίδα: igoumenitsamuseum.gr

Προσβασιμότητα – Παροχές

- Ανεγκυστήρας κλίμακας στην κύρια είσοδο και αναβατόριο κάθετης ανύψωσης για άτομα που κάνουν χρήση αναπηρικών αμαξιδίων
- Ανεγκυστήρας και WC για άτομα με αναπηρίες
- Χειροκίνητο αναπηρικό αμαξίδιο
- Αλλαξιέρα βρεφών στους χώρους υγιεινής γυναικών
- Σύντομος οδηγός του μουσείου σε γραφή Braille στα ελληνικά και στα αγγλικά
- Ιστοσελίδα με προδιαγραφές προσβασιμότητας για άτομα με προβλήματα όρασης
- Δωρεάν Wi-Fi σε όλες τις αίθουσες
- Δωρεάν ενημερωτικά έντυπα
- Δωρεάν εκπαιδευτικά προγράμματα κατόπιν προηγούμενης επικοινωνίας με τους υπεύθυνους των προγραμμάτων στα τηλέφωνα: +30 2665 0 28539, 21417
- Πωλητήριο με έντυπες εκδόσεις, αντίγραφα και αναμνηστικά είδη του ΟΔΑΠ (Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων)

Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας

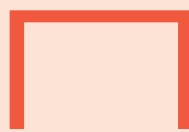
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας

28ης Οκτωβρίου 2, Τ.Κ. 461 00, Ηγουμενίτσα

τ.: +30 2665 0 28539, 24733
e: efathe@culture.gr
w: igoumenitsamuseum.gr



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF IGOUMENITSA



ΧΩΡΑ



Αρχαιολογικό
Μουσείο
Ηγουμενίτσας



Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας, στεγασμένο σε νεόδμητο κτήριο στη βόρεια είσοδο της πόλης, άνοιξε τις πύλες του για το κοινό το 2009. Η κατασκευή του κτηριακού κελύφους και η οργάνωση της μόνιμης έκθεσης των συλλογών του πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων (Β΄ και Γ΄ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης). Τα ευρήματα, πολλά από τα οποία εκτίθεντο ή φυλάσσονταν παλαιότερα στα Αρχαιολογικά Μουσεία Κέρκυρας και Ιωαννίνων, προέρχονται από ανασκαφικές έρευνες που πραγματοποιήθηκαν σε ολόκληρη τη Θεσπρωτία από τη δεκαετία του 1960 έως πρόσφατα.

Η μόνιμη συλλογή με τίτλο «Θεσπρωτών Χώρα», η οποία αναπτύσσεται στους τρεις ορόφους του κτηρίου, καλύπτει ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα από τη Μέση Παλαιολιθική περίοδο έως τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους, ενώ περιλαμβάνει και μικρό αριθμό αντικειμένων των βυζαντινών-μεταβυζαντινών χρόνων. Μέσα από πέντε επιμέρους θεματικές ενότητες και περισσότερα από 1600 εκθέματα, προβάλλεται η μακραιώνη ιστορία και το πλούσιο αρχαιολογικό παρελθόν της Θεσπρωτίας με έμφαση κυρίως στην Ελληνιστική εποχή, μία περίοδο μεγάλης άνθισης και ιδιαίτερα αντιπροσωπευτική για την περιοχή.

Εκτός από τους χώρους της μόνιμης έκθεσης, το μουσείο έχει τις υποδομές για βελτιωμένες παροχές και υπηρεσίες στους επισκέπτες. Διαθέτει αίθουσα πολλαπλών χρήσεων («Αίθουσα Σωτήρης Δάκαρης»), αίθουσα βιντεοπροβολών, μικρό αμφιθέατρο στο ισόγειο και αίθριο στον πρώτο όροφο, όπου διοργανώνονται και φιλοξενοούνται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους περιοδικές εκθέσεις, ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα διατηρώντας ζωντανή τη σχέση του μουσείου με το κοινό και προσφέροντας εναλλακτικούς τρόπους μάθησης και ψυχαγωγίας.

Ενότητα I: Αρχαιολογική – Ιστορική αναδρομή

- Οι πρώτες κατακτήσεις
- Από το γένος στην πόλη
- Η Ρωμαϊκή κυριαρχία και η διάδοση του χριστιανισμού

ΑΙΘΟΥΣΑ 1



Η πρώτη ενότητα παρουσιάζει μια σύντομη αναδρομή στους σημαντικότερους σταθμούς στην ιστορία του θεσπρωτικού χώρου. Τον σκοπό αυτό εξυπηρετούν ο αρχαιολογικός-ιστορικός χάρτης, τα χρονολόγια, τα αποσπάσματα από τις αρχαίες γραπτές πηγές και τα αντιπροσωπευτικά εκθέματα της ανθρώπινης παρουσίας στη Θεσπρωτία από τη Μέση Παλαιολιθική περίοδο (περίπου 100.000 χρόνια πριν από σήμερα) έως τους βυζαντινούς χρόνους. Πυριπολιθικά εργαλεία των πρώτων κυνηγών και τροφοσυλλεκτών, χειροποίητα αγγεία, χάλκινα όπλα και εργαλεία της εποχής του Χαλκού, αγγεία με γραπτή διακόσμηση που μαρτυρούν σχέσεις με την Κόρινθο και τις αποικίες της στην περιοχή (8ος–6ος αι. π.Χ.), χρυσά κοσμήματα και μαρμάρινα αγαλματίδια από την περίοδο ακμής των θεσπρωτικών πόλεων και οικισμών (4ος–2ος αι. π.Χ.) αλλά και εισηγμένα προϊόντα από την Ιταλική χερσόνησο ζωντανεύουν τη μακραίωνη διαδρομή της περιοχής μέσα στον χρόνο.

Ενότητα II: Οικισμοί ιστορικών χρόνων

- Ελέα: το πρώτο πολιτικό κέντρο
- Γίτανα: η οργανωμένη πόλη
- Ντόλιανη: μία περίπτωση διαχρονικής κατοίκησης
- Λαδοχώρι: ένα ζωντανό λιμάνι

ΑΙΘΟΥΣΑ 1



Οι οικισμοί της Ελέας, των Γτάνων και της Ντόλιανης αναπτύχθηκαν, με μικρή χρονική διαφορά, στη διάρκεια του 4ου αι. π.Χ. Χτισμένοι σε καίριες γεωγραφικά θέσεις, σταδιακά εξελίχθηκαν σε πολιτικά, οικονομικά και διοικητικά κέντρα των γύρω περιοχών. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στην πολεοδομική οργάνωση των οικισμών, ενώ αρχιτεκτονικά κατάλοιπα δημόσιων κτηρίων, τελετουργικά αγγεία, αγγεία με πλαστική και γραπτή διακόσμηση, σφραγίσματα και μέτρα με μυθολογική σκηνή επιβεβαιώνουν τη διάρκεια ζωής και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα κάθε οικισμού αλλά και την ευμάρεια των κατοίκων. Με την εγκατάσταση ρωμαίων αποίκων στην περιοχή, συνδέεται η ρωμαϊκή αποικία της Φωτικής στην περιοχή της Παραμυθιάς και το επίνειό της, ο αρχαίος παράκτιος οικισμός – λιμάνι στη θέση Λαδοχώρι της σημερινής πόλης της Ηγουμενίτσας, που κλείνουν την ενότητα.

Ενότητα III: Δημόσιος βίος

- Πολιτική οργάνωση
- Οικονομική οργάνωση
- Δημόσια κτίρια
- Πόλεμος και οπλισμός
- Ιερά και λατρείες

ΑΙΘΟΥΣΑ 2



Η τρίτη ενότητα, στον ημιώροφο του μουσείου, αφιερώνεται στον δημόσιο βίο των Θεσπρωτών και πραγματεύεται την πολιτειακή και κοινωνική οργάνωση των θεσπρωτικών εθνών και πόλεων, τις επαφές και εμπορικές συναλλαγές, τις επίσημες λατρείες και τις θρησκευτικές τους αντιλήψεις. Οι επιγραφές, τα σφραγίσματα για την επικύρωση δημόσιων εγγράφων, τα νομίσματα και τα καθιερωμένα μέσα τυποποίησης και διασφάλισης των προϊόντων (σφραγίσματα εμπορικών αμφορέων, μέτρα και σταθμά), ενεπίγραφοι κέραμοι και πολυτελή διακοσμητικά αντικείμενα από την οικοσκευή δημόσιων οικοδομημάτων, δόρατα, ξίφη και εγχειρίδια, αλλά και ένα εντυπωσιακό σύνολο της εξάρτυσης ενός πολεμιστή-ήρωα, αφιερώματα στους ναούς και τελετουργικά αγγεία είναι μερικά από τα αντικείμενα που εκτίθενται στις επιμέρους θεματικές υποενότητες.

Ενότητα IV: Ιδιωτικός βίος

- Επαγγέλματα και ασcholίες
- Η κατοικία και η ζωή μέσα στο σπίτι
- Καλλωπισμός και ένδυση

ΑΙΘΟΥΣΑ 3



Στην τέταρτη ενότητα περιγράφεται η καθημερινή ζωή στην αρχαία Θεσπρωτία, αναδεικνύοντας πτυχές της καθημερινότητας των ανώνυμων ανθρώπων του παρελθόντος. Η εργασία, η διασκέδαση, η διαχείριση του ελεύθερου χρόνου, η ενασχόληση με το σπίτι, αλλά και η εξωτερική εμφάνιση ή η προσωπική υγιεινή σκιαγραφούνται μέσα από τα μικροαντικείμενα που συνόδευαν τον καθένα στην προσωπική και επαγγελματική του ζωή: τα δρεπάνια του γεωργού, τα αγκίστρια του ψαρά, τα εργαλεία του γιατρού, τα σφονδύλια της υφάντρας, ο αυλός του μουσικού, τα παιδικά παιχνίδια, τα σκεύη, τα κοσμήματα και τα σύνεργα του γυναικείου καλλωπισμού.

Ενότητα V: Η αρχαιολογία του θανάτου

ΑΙΘΟΥΣΑ 4



Η πέμπτη ενότητα πραγματεύεται το ιδιαίτερα ευαίσθητο θέμα του θανάτου παρουσιάζοντας τη διαχρονική εξέλιξη των ταφικών πρακτικών στον θεσπρωτικό χώρο από τους μυκηναϊκούς έως τους βυζαντινούς χρόνους. Προβάλλονται το πλούσιο μυθολογικό παρελθόν που συνδέει τους ποταμούς της Θεσπρωτίας με τον Κάτω Κόσμο, η εξέλιξη της ταφικής αρχιτεκτονικής, οι πρακτικές ταφής, τα προσωπικά αντικείμενα (κτερίσματα) που συνόδευαν τους εκλιπόντες στο αιώνιο ταξίδι και τέλος οι πολύτιμες πληροφορίες που αντλούμε από τους τάφους για την οικονομική και κοινωνική επιφάνεια των νεκρών αλλά και για τις αντιλήψεις των ανθρώπων για τη μεταθανάτια ζωή.

Ενότητα VI

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ



Ο αύλειος χώρος φιλοξενεί την τελευταία ενότητα της έκθεσης με αντικείμενα από την αρχαία Φωτική, ρωμαϊκή αποικία πιθανώς της εποχής του Αυγούστου (27 π.Χ.–14 μ.Χ.) και το επίνειό της, τον παραθαλάσσιο οικισμό του Λαδοχωρίου στην πόλη της Ηγουμενίτσας. Οι δύο οικισμοί βρίσκονται επάνω στην αρχαία διαδρομή μεταξύ της ρωμαϊκής αποικίας του Βουθρωτού και της Νικόπολης. Δύο μαρμάρινες σαρκοφάγοι του 2ου αι. μ.Χ. διακοσμημένες με ανάγλυφες διονυσιακές σκηνές και κατασκευασμένες από πεντελικό μάρμαρο σε αττικό εργαστήριο, ένα ενεπίγραφο βάθρο, που θα στήριζε πιθανόν τιμητικό ανδριάντα, αφιέρωμα του ρωμαίου διοικητή Κοράνιου Τιτιάνου στον αυτοκράτορα Γάιο Γαλέριο Βαλέριο Μαξιμίνο Δάια (309–313 μ.Χ.) και τέλος, ψηφιδωτό δάπεδο του 4ου αι. μ.Χ. με φυτικά, ζωικά και γραμμικά μοτίβα κατασκευασμένο από τοπικό εργαστήριο, που κοσμούσε το δάπεδο πολυτελούς κτηριακού συγκροτήματος, μαρτυρούν την ακμή των οικιστικών κέντρων της Θεσπρωτίας στους ρωμαϊκούς και παλαιохριστιανικούς χρόνους.

