

το έργο

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα ζωντανό πολιτιστικό κύτταρο που θα αναδεικνύει και θα προβάλλει την ιστορία και το πλούσιο αρχαιολογικό παρελθόν της Θεσπρωτίας, συμβάλλοντας έτσι στην γενικότερη πολιτιστική ανάπτυξη του παραμεθόριου αυτού νομού. Το Μουσείο παράλληλα αναμένεται να λειτουργήσει ως κέντρο ενημέρωσης του κοινού για το δίκτυο των επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων της περιοχής.

η έκθεση

Η έκθεση προσεγγίζει όψεις του αρχαιολογικού παρελθόντος της Θεσπρωτίας από την Προϊστορική εποχή μέχρι τους Βυζαντινούς χρόνους. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στην Ελληνιστική περίοδο, εποχή που σημειώνεται η μεγαλύτερη ακμή της, αλλά και έχει ερευνηθεί σε βάθος. Σε επιμέρους θεματικές ενότητες παρουσιάζονται οι σημαντικότεροι οικισμοί, ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος, καθώς και τα ταφικά έθιμα των ανθρώπων που έζησαν στην περιοχή.



Το έργο «Έκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας» εντάχθηκε στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ηπείρου (2000 - 2009) και χρηματοδοτήθηκε από το Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

ΛΒ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

Γενικές πληροφορίες

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: 28ης Οκτωβρίου, 46 100 Ηγουμενίτσα
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 0030 26650 21113, FAX: 0030 26650 25133
e-mail: lberka@culture.gr

Ωράριο λειτουργίας:

Τρίτη έως Κυριακή 8.00 - 15.00.
Το Μουσείο παραμένει κλειστό κάθε Δευτέρα, στις επίσημες αργίες και στις 30 Απριλίου.

Μειωμένο εισιτήριο:

Πολίτες της Ε.Ε. άνω των 65 ετών, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ.

Ελεύθερη είσοδος:

Σχολεία, άτομα κάτω των 18 με επίδειξη πάσο ή αστυνομικής ταυτότητας, φοιτητές και σπουδαστές χώρων της Ε.Ε., κάτοχοι κάρτας Ελευθέρας Εισόδου, κάτοχοι Κάρτας Πολιτισμού, μέλη ICOM και ICOMOS.

Εκπαιδευτικές δράσεις:

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους στο Μουσείο πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές δραστηριότητες για μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου.
Δηλώσεις συμμετοχής στη γραμματεία του μουσείου καθημερινά (8.00 - 14.00).

Στο Μουσείο υπάρχει η δυνατότητα πρόσβασης από άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ).

Στο Μουσείο λειτουργεί πωλητήριο και café - αναψυκτήριο.

Εντός των εκθεσιακών χώρων δεν επιτρέπεται η βιντεοσκόπηση και η φωτογράφιση με τρίποδα και φλας.

Γενική επιμέλεια:

Αικατερίνη Κάντα - Κίτσου, Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη ΛΒ' Ε.Π.Κ.Α.

Επιμέλεια εντύπου:

Αναγνώστου Ιφιγένεια, Αρχαιολόγος - Μουσειολόγος
Τσιπρόφτης Θανάσης, Συντηρητής Αρχαιοτήτων
Πάλλη Ουρανία, Αρχαιολόγος
Τσακούμης Χρήστος, Αρχιτέκτονας

Εκτύπωση εντύπου:

Mod Creative Studio

Copyright © 2009

Το λογότυπο του Μουσείου προέρχεται από πλίνθο σφράγισμα με την επιγραφή "ΘΕΣΠΡΩΤΩΝ" από το Πρυτανείο της Γιάννης.
Σχέδιο: Αλέξανδρος Ξανάκης.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

ΛΒ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ



Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας



Αίθουσα 1 - Ενότητα I αρχαιολογική - ιστορική αναδρομή

Η πρώτη ενότητα της έκθεσης ξεκινά με μια ιστορική - αρχαιολογική αναδρομή όπου παρουσιάζεται συνοπτικά η ανθρώπινη παρουσία στη Θεσπρωτία από την Παλαιολιθική μέχρι τη Βυζαντινή περίοδο. Στην αίθουσα εκτίθενται αντιπροσωπευτικά της κάθε εποχής αντικείμενα: εργαλεία, όπλα, αγγεία, κοσμήματα, ειδώλια κτλ.



Αίθουσα 1 - Ενότητα II οικισμοί ιστορικών χρόνων

Η δεύτερη ενότητα αφιερώνεται στους μεγάλους οικισμούς που ιδρύθηκαν στη Θεσπρωτία από την Ελληνιστική εποχή μέχρι τους Βυζαντινούς χρόνους, την Ελέα, τη Γιτάνη, την Νιόλιανη και το Λαδοχώρι. Στην αίθουσα παρουσιάζονται αντικείμενα καθημερινής χρήσης, αγγεία, ειδώλια, αρχιτεκτονικά μέλη, νομίσματα, κοσμήματα και άλλα.



Αίθουσα 2 - Ενότητα III δημόσιος βίος

Στην τρίτη ενότητα εξετάζεται ο δημόσιος βίος. Παρουσιάζεται η οικονομική και πολιτική οργάνωση των Θεσπρωτών, τα δημόσια κτίρια, ο πόλεμος και ο οπλισμός, τα ιερά και οι λατρείες. Στην αίθουσα εκτίθενται επιγραφές, σφραγίσματα, νομίσματα, σταθμιά, αντιπροσωπευτικά ευρήματα από δημόσια κτίρια των μεγάλων οικισμών, όπλα και αντικείμενα θρησκευτικού χαρακτήρα.



Αίθουσα 3 - Ενότητα IV ιδιωτικός βίος

Η τέταρτη ενότητα προβάλλει όψεις του ιδιωτικού βίου. Μέσα από επιλεγμένα αντικείμενα - αγγεία, εργαλεία, σκεύη καθημερινής χρήσης, παιχνίδια, μουσικά όργανα, ειδώλια, κοσμήματα, εξαρτήματα ενδυμασίας - παρουσιάζονται τα επαγγέλματα και οι ασχολίες των αρχαίων Θεσπρωτών, η οργάνωση και ο εξοπλισμός του οίκου, ο καλλωπισμός και η ένδυση.



Αίθουσα 4 - Ενότητα V ταφικά έθιμα

Στην πέμπτη εκθεσιακή ενότητα προσεγγίζεται το μυστήριο του θανάτου και η εξέλιξη των ταφικών εθίμων και πρακτικών στο Θεσπρωτικό χώρο από τους Αρχαίους χρόνους μέχρι τη Βυζαντινή περίοδο. Το θέμα παρουσιάζεται μέσα από αναπαραστάσεις τάφων, βιντεοπροβολές και χαρακτηριστικά αντικείμενα - προσφορές των ζωντανών στους νεκρούς.



- | | | |
|-------------|-----------|---------------------------|
| Εκδοτήριο | Πωλητήριο | Ανεγκυστήρας |
| Πληροφορίες | Caffè | Ανεγκυστήρας ΑΜΕΑ |
| Τηλέφωνο | WC | Αίθουσα προβολών video |
| Βεστιάριο | WC ΑΜΕΑ | Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων |