

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΛΒ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

μία ημέρα στην αρχαία Γιτάνη



ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για το δημόσιο βίο
στην πρωτεύουσα της αρχαίας Θεσπρωτίας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΛΒ' Εφορεία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας
28ης Οκτωβρίου, 46100 Ηγουμενίτσα
τηλ. 26650 21113, 26650 27406
e-mail: lbeperka@culture.gr

Εκδοτική Επιμέλεια:

Γαρυφαλιά Μεταλληνού, αρχαιολόγος
Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της ΛΒ'Ε.Π.Κ.Α.

Κείμενα, σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων:

Ιφιγένεια Αναγνώστου, αρχαιολόγος - μουσειολόγος

Εικονογράφηση:

Θανάσης Τσιπρόφτης, συντηρητής αρχαιοτήτων & έργων τέχνης

Σχεδιασμός - Καλλιτεχνική επιμέλεια εντύπου:

Ιφιγένεια Αναγνώστου, Θανάσης Τσιπρόφτης

Διόρθωση κειμένων:

Ουρανία Πάλλη, αρχαιολόγος

Παραγωγή εντύπου: Mod Creative Studio

ISBN: 978-960-98289-9-4

Copyright© 2008



Καλώς ήρθες!

Το φυλλάδιο που κρατάς στα χέρια σου δημιουργήθηκε για να σε βοηθήσει να ανακαλύψεις το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας και τη συλλογή του!

Σήμερα θα γνωρίσεις την Γιτάνη, μία από τις μεγαλύτερες και σημαντικότερες πόλεις της αρχαίας Θεσπρωτίας και θα μάθεις για το δημόσιο Βίο των ανθρώπων που έζησαν σε αυτήν.

Ψάξε, ρώτα, φαντάσου, σκέψου, παίξε! Ελπίζουμε ότι η βόλτα σου στις αίθουσες του μουσείου θα είναι μια όμορφη εμπειρία που θα θυμάσαι για καιρό!

το φυλλάδιο αυτό ανήκει στον / στην

.....
που επισκέφθηκε το μουσείο στις

Παρατήρησε με τους συμμαδητές σου τη μακέτα της Γιτάνης, συζητήστε, και απάντησε στις ερωτήσεις της σελίδας.

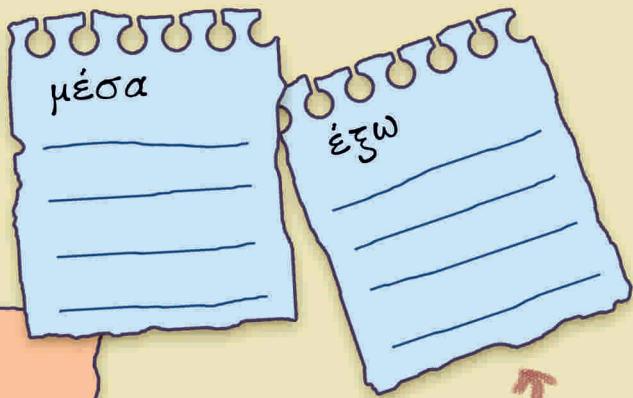
Αντιστοίχησε τα σωστά:

Αγορά
Πρυτανείο
Θέατρο
Μικρός Ναός

Διακυβέρνηση της Γιτάνης
Παραστάσεις
Λατρεία
Δημόσιες ή πολιτικές συγκεντρώσεις
Εμπορική κίνηση

Σωστό ή λάθος;

- Η Γιτάνη περιβαλλόταν από τείχη.
- Η Γιτάνη ήταν παραδαλάσσια πόλη.
- Η Γιτάνη ήταν η πρώτη πρωτεύουσα της Θεσπρωτίας.
- Οι κάτοικοι της Γιτάνης είχαν πρόσβαση στον ποταμό Καλαμά.
- Ο Καλαμάς κατά τους αρχαίους χρόνους ήταν πλωτός.
- Η Γιτάνη ήταν χτισμένη σε πεδιάδα.
- Η Γιτάνη καταστράφηκε από τους Τούρκους.
- Λόγω της δέσης της, η Γιτάνη μπορούσε να ελέγχει τις γύρω περιοχές.



Ποια δημόσια κτίρια
βρίσκονταν μέσα και έξω από
το εσωτερικό τείχος της πόλης?

Η ΓΙΤΑΝΗ...

Ιδρύθηκε στα 336 / 330 π.Χ. Αποτέλεσε δεύτερη κατά σειρά πρωτεύουσα της Θεσπρωτίας μετά την Ελέα και έδρα του Κοινού των Θεσπρωτών. Η Γιτάνη είχε έκταση 287 στρέμματα και πληθυσμό 6.000 – 8.000 κατοίκους. Χτισμένη στη νοτιοδυτική πλευρά του βουνού της Βρυσέλλας, σε μία σημαντική γεωγραφικά θέση, ασκούσε τον έλεγχο των περισσάτων του ποταμού Θύαμη (Καλαμά). Κατά τον 3ο – 2ο αι. π.Χ. εξελίχθηκε στη σημαντικό πολιτικό, διοικητικό και εμπορικό κέντρο όχι μόνο των γύρω περιοχών, αλλά και της ευρύτερης περιοχής του Ιονίου. Η πόλη καταστράφηκε από τους Ρωμαίους το 167 π.Χ.

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΟΣ

Οι κάτοικοι της Γιτάνης ασκούσαν τα θρησκευτικά τους καθήκοντα στο Μικρό Ναό. Το κτίριο αποτελούνταν από πρόναο, άδυτο και μια πλακοστρωμένη αυλή στην είσοδο του. Η θεόπτητα που λατρευόταν εκεί μας είναι άγνωστη.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

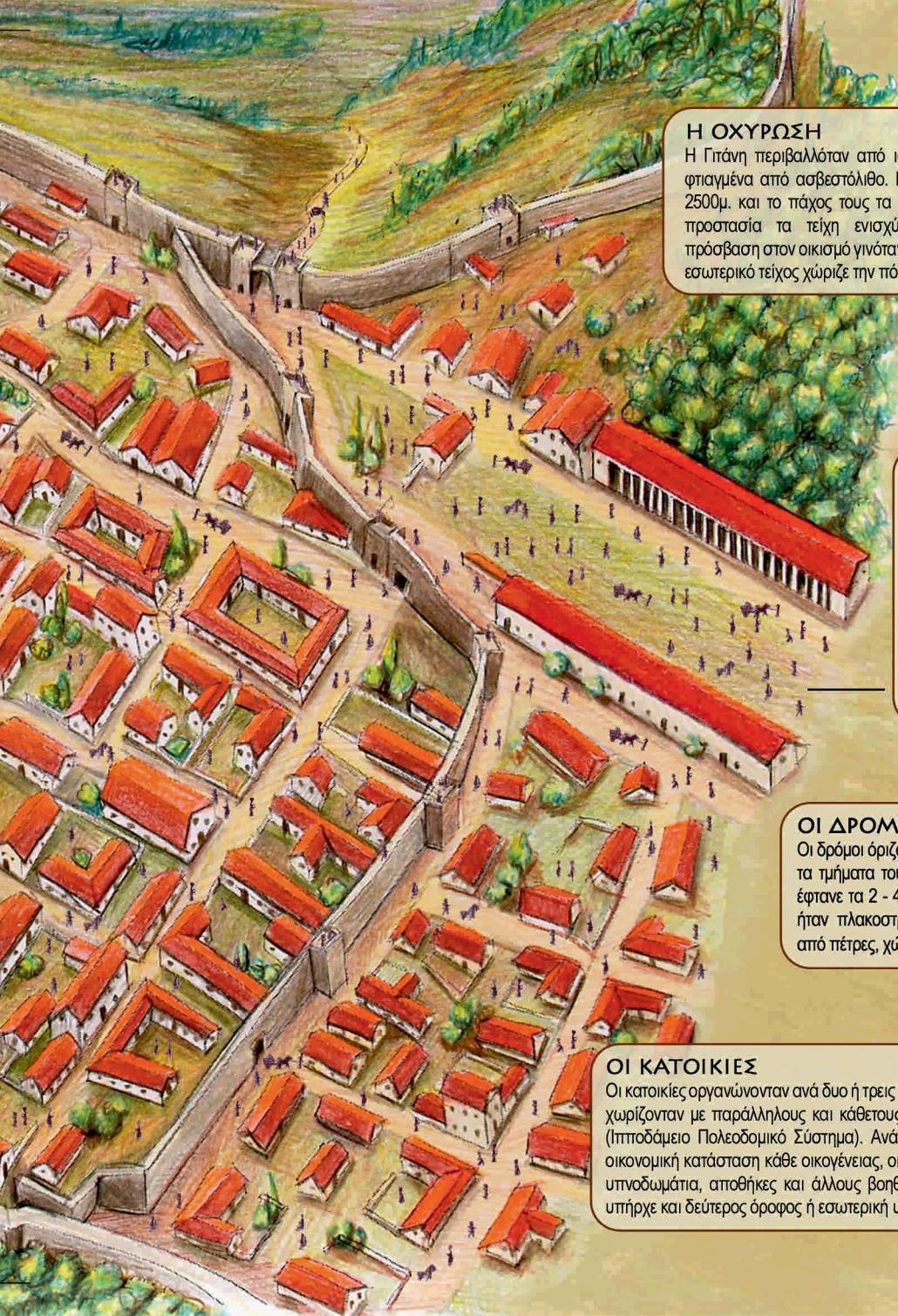
Το θέατρο βρισκόταν έξω από τα τείχη της Γιτάνης, δίπλα στον ποταμό Καλαμά. Ήταν κατασκευασμένο από αισβετόλιθο και χωρούσε 4.000 θεατές. Εκτός από θεατρικές παραστάσεις, χρησιμοποιούνταν επίσης για πολιτικές συνελεύσεις. Σε αρκετά από τα εδώλιά του (καθίσματα) σώζονται επιγραφές με ονόματα αρχόντων της πόλης.

ΤΟ ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ

Στο Πρυτανείο στεγαζόταν η διακυβέρνηση της Γιτάνης. Στο εσωτερικό του, γύρω από μια κεντρική υπαίθρια αυλή, υπήρχαν τρεις άνδρωνες, εργαστήρια, μαγειρεία, αποθήκες και βοηθητικοί χώροι. Στο ίδιο κτίριο βρισκόταν και το Αρχείο της πόλης, όπως αποδεικνύουν τα 3000 πήλινα σφραγίσματα με τα οποία επικυρώνονταν επίσημα τα δημόσια έγγραφα.

Ο ΚΑΛΑΜΑΣ (ΘΥΑΜΙΣ)

Κατά την αρχαιότητα ο Καλαμάς ήταν πλωτός. Μέσω του υδάτινου αυτού δρόμου διακινούνταν άνθρωποι και εμπορικά αγαθά και εξασφαλίζοταν η επικοινωνία της Γιτάνης με τις άλλες μεγάλες πόλεις που ήταν χτισμένες κοντά στις όχθες του, στην πεδιάδα γύρω από αυτόν ή στα παράλια της Θεσπρωτίας.



Η ΟΧΥΡΩΣΗ

Η Γιτάνη περιβαλόταν από ισχυρά πολυγωνικά τείχη φτιαγμένα από ασβεστόλιθο. Η έκτασή τους έφτανε τα 2500m. και το πάχος τους τα 2,5 - 4μ. Για μεγαλύτερη προστασία τα τείχη ενισχύονταν με πύργους. Η πρόσβαση στον οικισμό γινόταν από πύλες. Ένα δεύτερο εσωτερικό τείχος χώριζε την πόλη σε δύο τμήματα.

Η ΑΓΟΡΑ

Η οικονομική, εμπορική και κοινωνική ζωή της Γιτάνης κυριάρχησε στην Αγορά, μια ανοιχτή πλατεία με καταστήματα και στοά. Τα καταστήματα φιλοξενούσαν εμπορικούς πιάγκους, εργαστήρια, τεχνίτες ή άλλους επαγγελματίες της εποχής. Στη στοά, ένα στεγασμένο κτίριο με ανοιχτή πρόσοψη, συγκεντρώνονταν οι άνθρωποι για περίπτωτο, συζήτηση ή για προστασία από τις καιρικές συνθήκες.

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

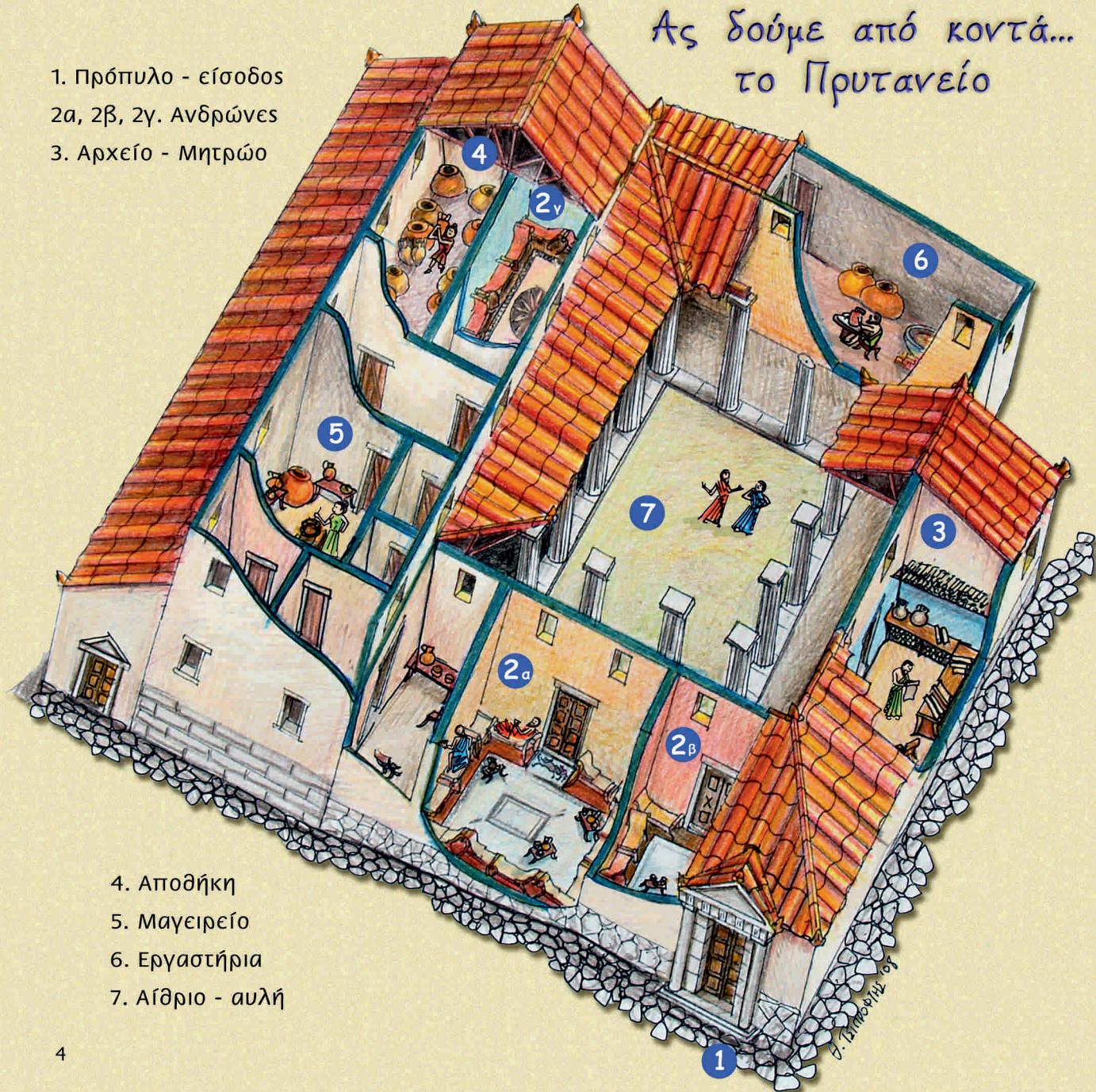
Οι δρόμοι ορίζαν τα οικοδομικά τετράγωνα και συνέδεαν τα τμήματα του οικισμού μεταξύ τους. Το πλάτος τους έφτανε τα 2 - 4 μ. Ως προς τον τρόπο κατασκευής τους ήταν πλακοστρωμένοι ή είχαν οδόστρωμα φτιαγμένο από πέτρες, χώμα και σπασμένα κεραμίδια.

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Οι κατοικίες οργανώνονταν ανά δυο ή τρεις σε οικοδομικά τετράγωνα που χωρίζονταν με παράλληλους και κάθετους πλακοστρωμένους δρόμους (Ιπποδάμειο Πολεοδομικό Σύστημα). Ανάλογα με τις ανάγκες και την οικονομική κατάσταση κάθε οικισμού, οι κατοικίες διέθεταν μαγειρεία, υπνοδωμάτια, αποθήκες και άλλους βοηθητικούς χώρους. Σε κάποιες υπήρχε και δεύτερος όρφαφος ή εσωτερική υπαίθρια αυλή.

Ας δούμε από κοντά...
το Πρυτανείο

1. Πρόπυλο - είσοδος
- 2α, 2β, 2γ. Ανδρώνες
3. Αρχείο - Μητρώο



Αναζήτησε στην προδήκη 12 τα αντικείμενα της σελίδας
και αντιστοίχισε τις εικόνες με το σωστό κείμενο.



6. Πήλινος κάνθαρος.
Το αγγείο αυτό το χρησιμοποιούσαν για



4. Διακοσμητικό αντικείμενο με τη μορφή της Άρτεμης.
Το αντικείμενο αυτό είναι κατασκευασμένο από



5. Χάλκινο αγαλματίδιο με τη μορφή όρδιου Σατύρου.



7. Χάλκινο διακοσμητικό αντικείμενο με τη μορφή δεού επάνω σε φύλλο.
Ποιος δεός νομίζεις ότι εικονίζεται;
Από πού το καταλαβαίνεις;



1. Χάλκινο και πήλινο λυχνάρι.
Τα λυχνάρια αυτά χρησιμοποιούνταν για

2. Χάλκινο αγαλματίδιο με τη μορφή καδισμένου Σατύρου.
Σε τι στηρίζει το χέρι του ο Σάτυρος αυτός;

3. Χάλκινη λαβή αγγείου που καταλήγει σε κεφάλι
πουλιού. Μπορείς να βρεις και άλλα αντικείμενα στην ίδια
προδήκη που παριστάνουν ζώα;



Στην Αγορά της πόλης



Αναζήτησε στην προδήκη 12 τα αντικείμενα της σελίδας
και αντιστοίχισε τις εικόνες με το σωστό κείμενο.



1. Ακροκέραμο.
Το αντικείμενο αυτό ήταν κατασκευασμένο από
και το τοποθετούσαν στη των κειρίων.



2. Πήλινο ομοίωμα προσωπείου (μάσκα)



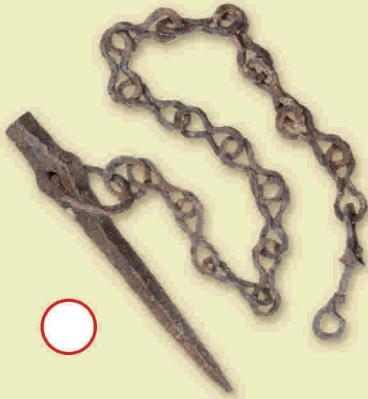
4. Χάλκινη κουτάλα.
Ψάξε στην προδήκη και βρες την αρχαία της
ονομασία:



3. Σιδερένια αλυσίδα για το δέσιμο των ζώων.



5. Πήλινη πυξίδα.
Το αντικείμενο αυτό το χρησιμοποιούσαν κυρίως
οι άνδρες □ οι γυναίκες □ και χρησίμευε για:



6. Σιδερένια δρεπάνια.
Τα αντικείμενα αυτά χρησίμευαν για

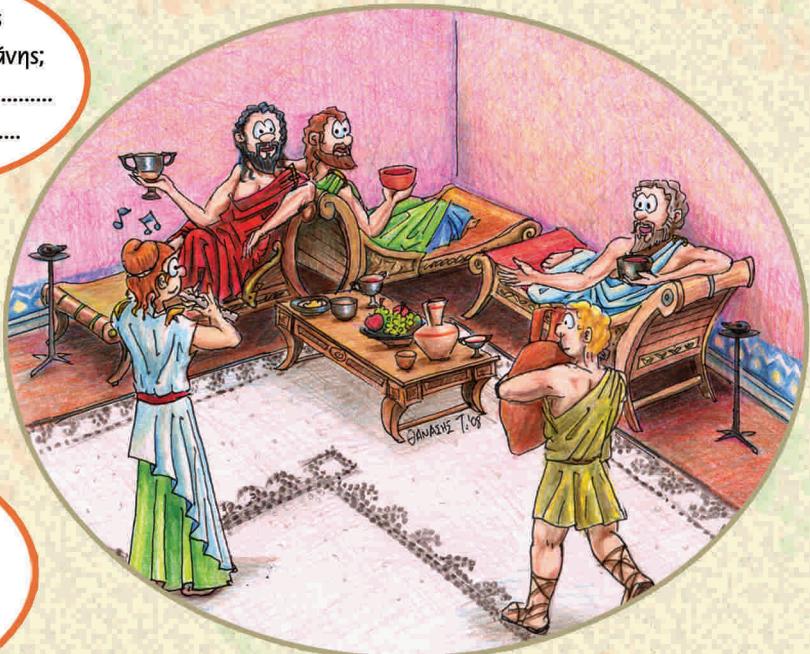


7. Λαβίδα.
Το αντικείμενο αυτό είναι κατασκευασμένο από
Σήμερα πού χρησιμοποιούμε παρόμοια αντικείμενα;

Ποιος ήταν ο ρόλος
του Πρυτανείου της Γιτάνης;

.....
.....

Σήμερα υπάρχουν
ανάλογα κτέρια;
Av vai, μπορείς να αναφέρεις κάποια;
.....
.....



Σε τι χρησίμευαν τα
πιθάρια στην αποδήμητη του Πρυτανείου;

Τι είδους προϊόντα φυλάσσονταν μέσα σε αυτά;
.....
.....

Πόσοι ανδρώνες
υπήρχαν στο Πρυτανείο;
Σε τι χρησίμευαν οι ανδρώνες;

Γιατί νομίζεις ότι τα δωμάτια αυτά ονομάζονται έτσι;
.....
.....



Οργανώστε με την ομάδα σας ένα δεατρικό παιχνίδι με δέμα:
«Ένα συμπόσιο αρχόντων στο Πρυτανείο της Γιτάνης»
και παρουσιάστε το στην τάξη ή στο μουσείο!

ΟΜΑΔΑ Α

Παρατήρησε τα
σφραγίσματα στην προδήμηκη 12.
Σε τι νομίζεις ότι χρησίμευαν;

Σήμερα χρησιμοποιούμε ανάλογα αντικείμενα;
.....
.....

Ανάμεσα στα αφιερώματα που

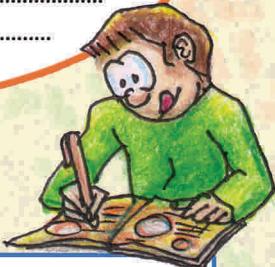
βρέθηκαν στο Μικρό Ναό υπάρχει ένα αγαλματάκι

που αφιέρωσε η νεαρή Φίλα, υστέρα από όνειρο που είδε.

Ποιο από τα αντικείμενα που βλέπεις στην προδήκη 14 θα αφιέρωνες
εσύ στη δεύτητα του Μικρού Ναού;

Για πιο λόγο;

Σήμερα εμείς αφιερώνουμε
ανάλογα αντικείμενα στους ναούς μας;



Με ποια κτίρια της Γιτάνης ασχολήθηκε η ομάδα σας;

Επιλέξτε δύο από τα αντικείμενα που μελετήσατε σήμερα και παρουσιάστε τα στην Β' ομάδα.

Επιλέχθηκε το που είναι κατασκευασμένο από
επειδή

και το που είναι κατασκευασμένο από
επειδή



Στην προδήκη 13 θα δεις μερικά από τα όπλα που χρησιμοποιούσαν οι
στρατιώτες της Γιτάνης και των άλλων πόλεων της αρχαίας
Θεσπρωτίας. Παρατήρησέ τα και συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα:

Είδος όπλου	Ανήκει στον κύριο ή στον ελαφρύ οπλισμό της μάχης; (σημειώσε το σωστό)	Υλικό κατασκευής όπλου
Βέλη / αιχμές βελών		
Βλήματα σφρεντόνας		
Δόρατα / αιχμές δοράτων		
Ξίφη		
Εγχειρίδια (μαχαίρια)		

Μπορείς να φανταστείς πώς θα ήταν
μια ημέρα στο Πρυτανείο της Γιτάνης;

Γράψε τις σκέψεις σου και
ταχιδρόμησε το γράμμα στη
διεύθυνση: "Αρχαιολογικό Μουσείο
Ηγουμενίτσας, 28ης Οκτωβρίου,
46100, Ηγουμενίτσα".

Θα το περιμένουμε με χαρά!

Στην προδήκη 8 θα δεις νομίσματα των περιοχών με τις οποίες η Γιτάνη και οι άλλες πόλεις της Θεσπρωτίας ανέπτυξαν εμπορικές σχέσεις. Παρατήρησε το χάρτη και συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα:

ΠΕΡΙΟΧΗ	ΣΥΜΒΟΛΟ
.....	αετός
Σικυώνα
.....	σκύλος
Αδήνα
Μακεδονία
.....	περιστέρι
Κόρινθος
.....	γυναίκα σε καράβι

Συζήτησε με την ομάδα σου και απάντησε στις ερωτήσεις.

ΟΜΑΔΑ Β

Αναζήτησε στην προδήκη 9 τις λαβές από τους «εμπορικούς αμφορείς». Μπορεί να φανταστείς για ποιο λόγο τα αγγεία αυτά ονομάζονται έτσι;

Από τι υλικό είναι κατασκευασμένα; Τι μετέφεραν οι αρχαίοι με τα αγγεία αυτά;

Τι νομίζεις ότι δήλωναν οι σφραγίδες στις λαβές τους;

Σε ποια άλλη αρχαία πόλη της Θεσπρωτίας, εκτός από τη Γιτάνη, έχει βρεθεί Αγορά;



Ποιος ήταν ο ρόλος της Αγοράς της αρχαίας Γιτάνης;

Τι κτίρια περιλάμβανε;

Ποιος είναι ο ρόλος της αγοράς μιας πόλης σήμερα;

Παρακάτω υπάρχουν μερικά αντικείμενα ή προϊόντα που πωλούνταν κατά τους αρχαίους χρόνους στην αγορά της Γιτάνης. Ψάξε στην προδήκη 11 και κύκλωσε όσα από αυτά σώζονται μέχρι σήμερα.

δημητριακά, λυχνάρια, μήτρες (καλούπια), φρούτα, κοσμήματα, ζώα, πήλινα προσωπεία (μάσκες), εργαλεία, δρεπάνια, υφάσματα, όπλα, αγγεία, ειδώλια, αρώματα, ρούχα

Για ποιο λόγο νομίζεις
ότι δεν έχουν σωθεί τα υπόλοιπα;

.....
.....



Οργανώστε ένα δεατρικό παιχνίδι με θέμα:
«Ένα πρωινό σε ένα κατάστημα της Γιτάνης»
και παρουσιάστε το στην τάξη ή στο μουσείο!

Με ποια κτήρια της Γιτάνης ασχολήθηκε η ομάδα σας;

Επιλέξτε δύο από τα αντικείμενα που μελετήσατε σήμερα και παρουσιάστε τα στην Β' ομάδα.

Επιλέχθηκε το που είναι κατασκευασμένο από
επειδή

και το που είναι κατασκευασμένο από
επειδή

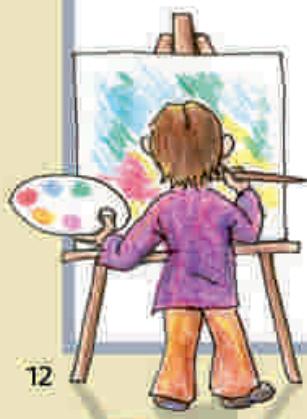
Μπορείς να φανταστείς πώς θα ήταν
μια ημέρα στην Αγορά της Γιτάνης;

Γράψε τις σκέψεις σου και
ταχυδρόμησε το γράμμα στη
διεύθυνση: "Αρχαιολογικό Μουσείο
Ηγουμενίτσας, 28ης Οκτωβρίου,
46100, Ηγουμενίτσα"
Θα το περιμένουμε με χαρά!



Εδώ των γραφίζουμε...

ότις μας έκανε εντύπων!



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

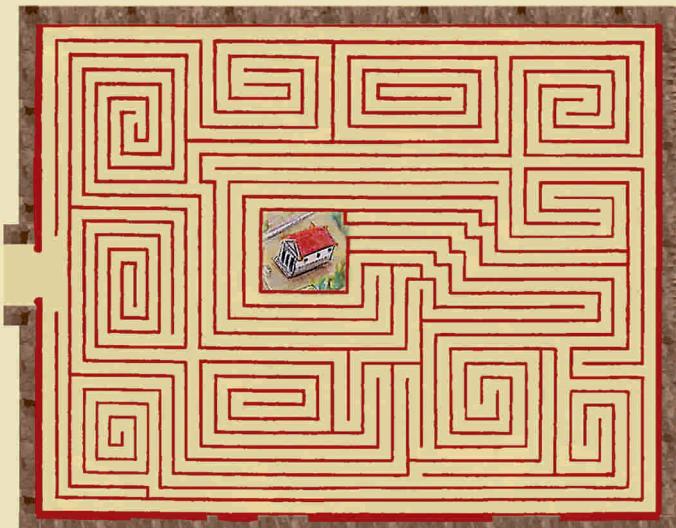
Αναζήτησε τις λέξεις στο κρυπτόλεξο. Τα γράμματα που περισσεύουν, δα σε βοηθήσουν να συμπληρώσεις την φράση:
Το _____ της Γιτάνης, εκτός από παραστάσεις, χρησιμοποιούνταν και για _____.

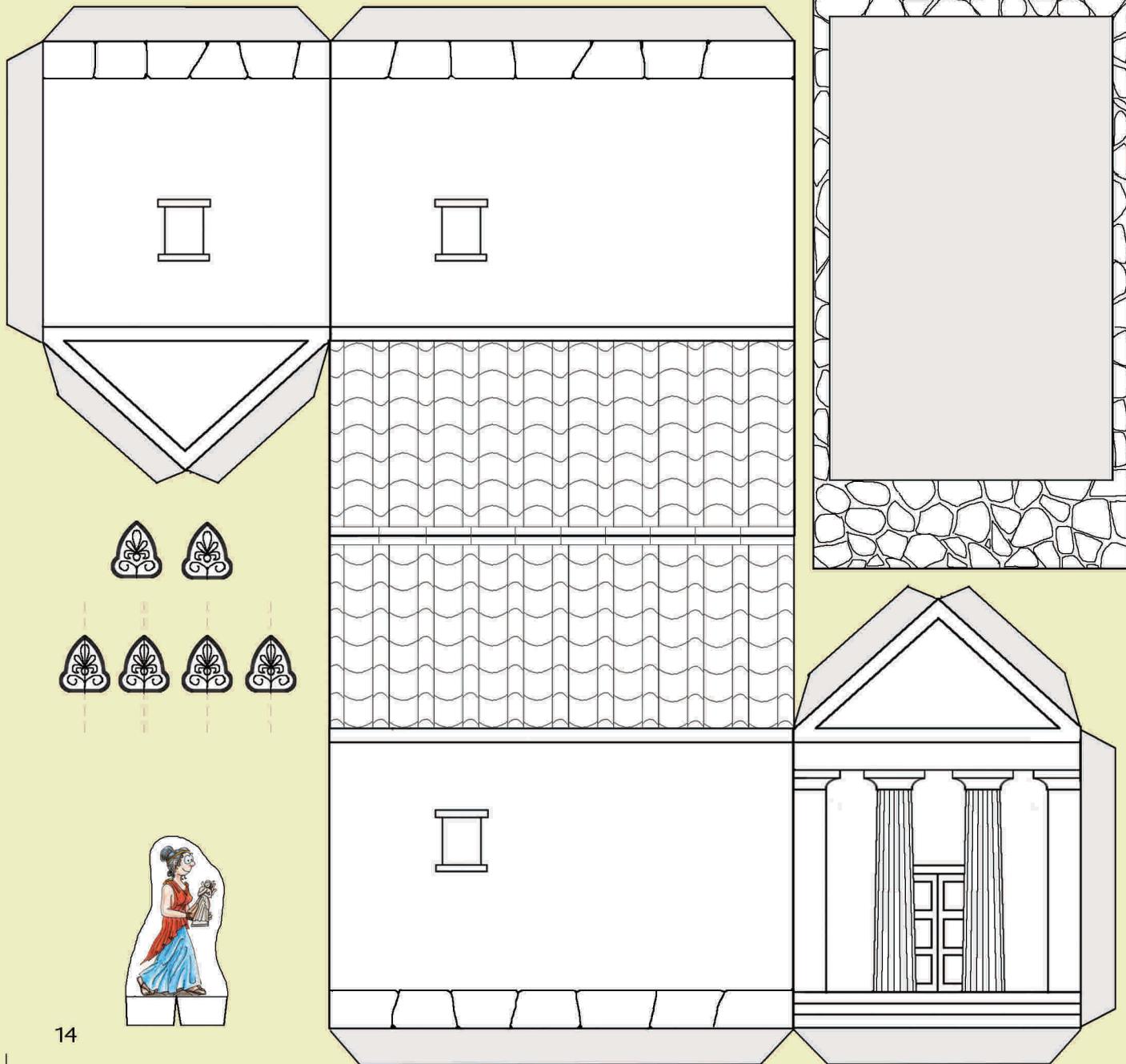


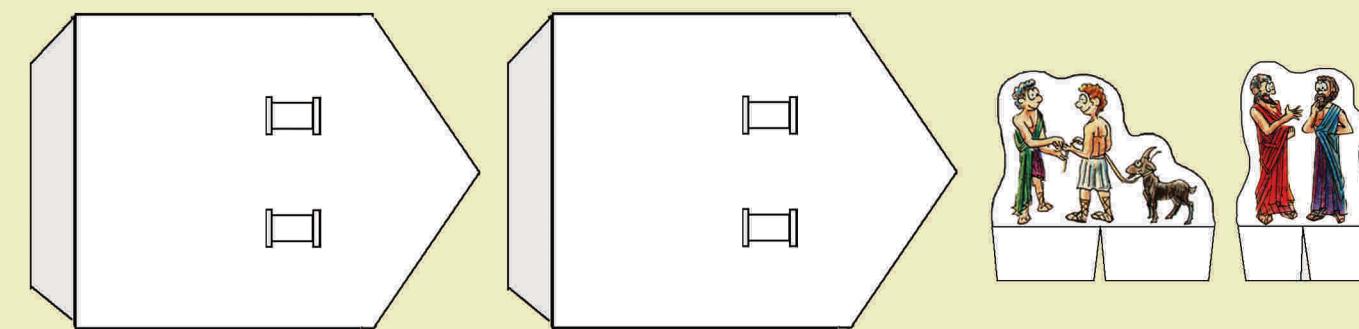
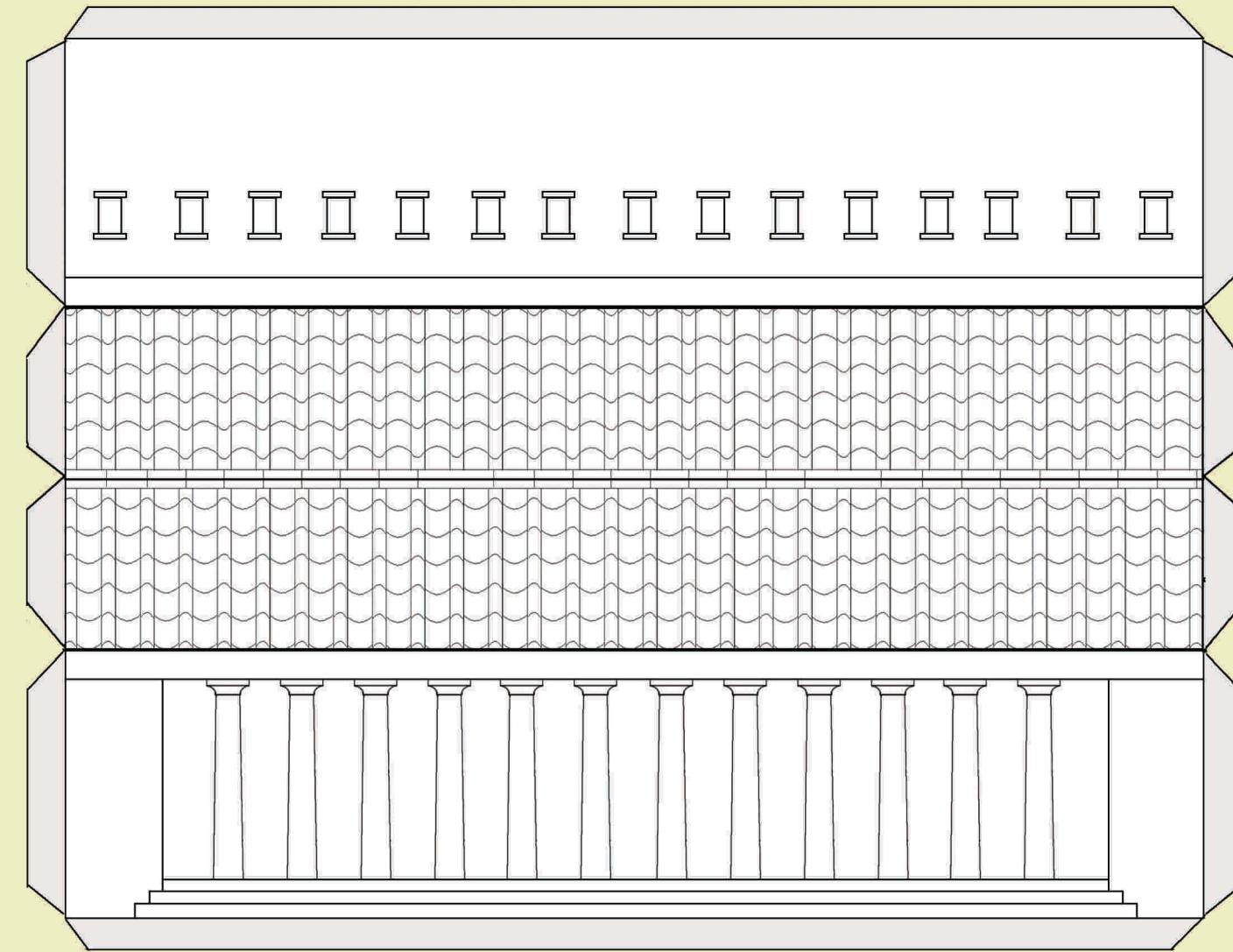
ΑΓΓΕΙΑ	ΚΡΑΣΙ
ΑΓΟΡΑ	ΛΑΒΕΣ
ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ	ΛΑΤΡΕΙΑ
ΑΝΔΡΩΝΑΣ	ΛΥΧΝΑΡΙΑ
ΑΠΟΘΗΚΕΣ	ΜΑΓΕΙΡΕΙΟ
ΑΡΧΕΙΟ	ΜΕΤΡΑ
ΑΡΧΟΝΤΕΣ	ΝΑΟΣ
ΓΕΥΜΑΤΑ	ΟΙΚΙΣΜΟΣ
ΓΤΑΝΗ	ΟΝΕΙΡΟ
ΔΗΜΟΣΙΟΣ	ΟΤΤΑΛΑ
ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ	ΠΙΘΑΡΙ
ΕΙΔΩΛΙΟ	ΠΡΟΤΥΠΟΛΟ
ΕΛΕΑ	ΠΤΥΛΗ
ΕΜΠΙΟΡΙΟ	ΡΩΜΑΙΟΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ	ΣΙΤΑΡΙ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	ΣΤΑΘΜΑ
ΖΥΓΑΡΙΑ	ΣΤΟΑ
ΘΕΑΤΡΟ	ΣΥΜΠΟΣΙΑ
ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ	ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ
ΙΕΡΑ	ΣΦΡΑΓΙΣΜΑΤΑ
ΚΑΝΘΑΡΟΣ	ΦΙΛΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΨΗΦΙΔΩΤΟ
ΚΕΡΑΜΙΔΑ	
ΚΟΙΝΟ	

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Μπορείς να βοηθήσεις τη Φίλα να πάει
το αγαλματάκι της στο Μικρό Ναό;



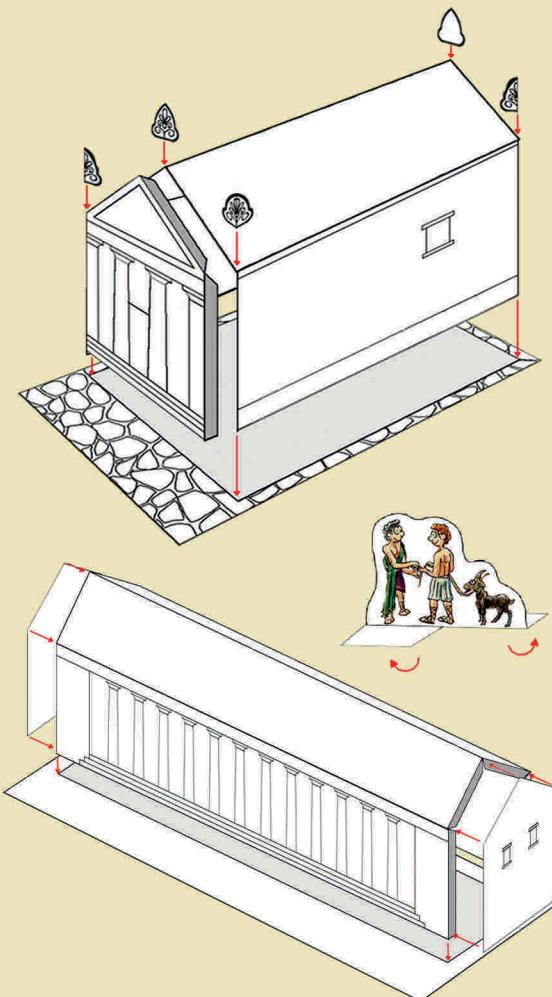




Φτιάχε το Μικρό Ναό και τη Στοά της Γιτάνης!

ΟΔΗΓΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:

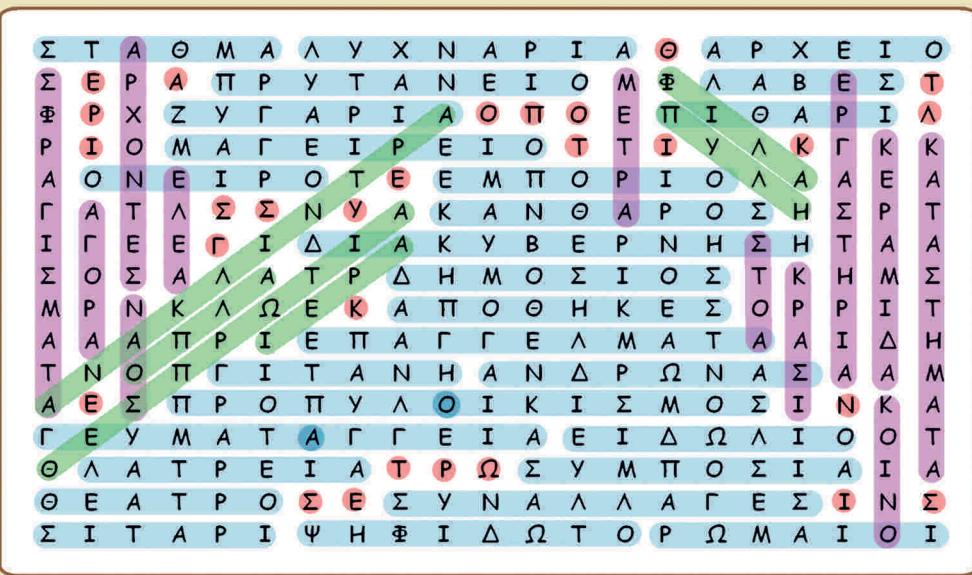
1. Φωτοτύπησε τις σελίδες σε χοντρό χαρτί
2. Χρωμάτισε τα κτήρια
3. Κόψε τα περιγράμματά τους
4. Δίπλωσε τις γωνίες τους σύμφωνα με τα σχήματα
5. Βάλε κόλλα στα γκρίζα "αυτάκια" που διπλώνουνε
6. Διπλώσε τις φριγούρες, ώστε να στέκονται όρθιες



Μερικά βιβλία που μπορείτε να διαβάσετε

- Βαλαβάνης Π., *Ο λόφος με τα κρυμμένα μυστικά*, εκδ. Νέοι Ακρίτες, Αθήνα 1995.
- Δούκα Μ., *Οι 8 ιστορίες του πόλινου σφονδυλιού*, εκδ. Φυτράκης, Αθήνα 1999.
- Γιαλούρη, Α., *Στην αρχαία Αθήνα, πέντε νέοι και ο κόσμος τους*, εκδ. Πατάκης, Αθήνα 1998.
- Ζένη Α. και Ζαραμπούκα Σ., *Η Αλίκη στην χώρα των μαρμάρων*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1997.
- Κόννελλη Π., Ντοζ Χ., *Η Αρχαία πόλη. Η ζωή στην Αθήνα και στη Ρώμη*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2001.
- McIntosh J., *Αρχαιολογία. Σειρά: Αυτόπτης μάρτυρας*, εκδ. Ερευνητές, Αθήνα 1994.
- Μπουλωτής Χ., *Το άγαλμα που κρύωνε*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1998.
- Μυρογιάννη Ε., *10 μικροί διάλογοι για ένα μουσείο*, εκδ. Καλειδοσκόπιο, Αθήνα 2002.
- Νάκου Ε., *Ταξίδι στα αρχαία χρόνια*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1987.
- Νάκου Ε., *Ταξίδι στην ελληνιστική εποχή*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1993.
- Ντεκάστρο Μ., *Αρχαιολογία. Ένα ταξίδι στο παρελθόν*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1989.
- Royer S., *Η ζωή στην Ελλάδα την εποχή του Περικλή*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2005.
- Σιάκη Μ., *Ιστορίες και παιχνίδια από την αρχαία Ελλάδα*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2003.
- Φωκά Ι., Βαλαβάνης Π., *Ανακαλύπτω την αρχαία Ελλάδα: Αρχιτεκτονική και πολεοδομία*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1992.
- Φωκά Ι., Βαλαβάνης Π., *Ανακαλύπτω την αρχαία Ελλάδα: Τα αγγεία και ο κόσμος τους*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1990.

Λύσεις Παιχνιδών



Η φράση που σχηματίζεται είναι:

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ της Γιτάνης, εκτός από παραστάσεις, χρησιμοποιούνταν και για ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ.





ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΝ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ